

***LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL. Notti di mezza estate***

IV edizione

Firenze, Piazza Santissima Annunziata

8-15-22-29 luglio 2013

**Estate Fiorentina 2013**

***Lo schermo dell'arte Film Festival. Notti di mezza estate***, rassegna di film d'artista e film documentari dedicati all'arte contemporanea che si è affermata negli ultimi anni come uno degli appuntamenti più apprezzati e seguiti dal pubblico dell'**Estate Fiorentina**, giunge alla sua quarta edizione, che si terrà in **Piazza Santissima Annunziata ogni lunedì alle 21.30 dall'8 al 29 luglio**.

Il programma, a cura di **Leonardo Bigazzi**, fa parte della seconda edizione della rassegna cinematografica "**Apriti Cinema!**", organizzata da **Quelli della Compagnia** per il **Comune di Firenze**, e sarà interamente dedicato al cinema documentario, con quattro film che descrivono i progetti di artisti e architetti che hanno saputo sfidare regimi politici e grandi multinazionali oppure i rigidi schemi e le convenzioni del mondo dell'arte.

L'edizione 2013 sarà inaugurata dall'**anteprima di *The Yes Men Fix the World*** di Andy Bichlbaum, Mike Bonanno e Kurt Engfehr, in cui si racconta l'incredibile storia del collettivo Yes Men che ha denunciato e colpito gli interessi delle più potenti lobby internazionali.

Per i lunedì successivi saranno invece riproposti film dell'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival: ***Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child*** di Tamra Davis che ricostruisce l'ascesa del genio ribelle della scena artistica newyorkese, ***Ai Weiwei Never Sorry*** di Alison Klayman, ritratto del famoso artista e attivista cinese, e la storia lunga più di 50 anni dell'Havana National Art School raccontata in ***Unfinished Spaces*** di Alysa Nahmias e Benjamin Murray.

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in italiano.  
L'ingresso alle proiezioni è gratuito, fino ad esaurimento posti.

Il progetto è realizzato in collaborazione con FST-Mediatteca Toscana Film Commission e con il contributo del marchio di design Opinion Ciatti.

***Lo schermo dell'arte Film Festival. Notti di mezza estate***

Firenze, Piazza Santissima Annunziata

inizio proiezioni ore 21.30

INGRESSO GRATUITO

[info@schermodeffarte.org](mailto:info@schermodeffarte.org)

[www.schermodeffarte.org](http://www.schermodeffarte.org)

## **Film in programma:**

Lunedì 8 Luglio, ore 21.30

***The Yes Men Fix the World* di Andy Bichlbaum, Mike Bonanno and Kurt Engfehr  
Regno Unito, USA, Francia, 2009, 87'**

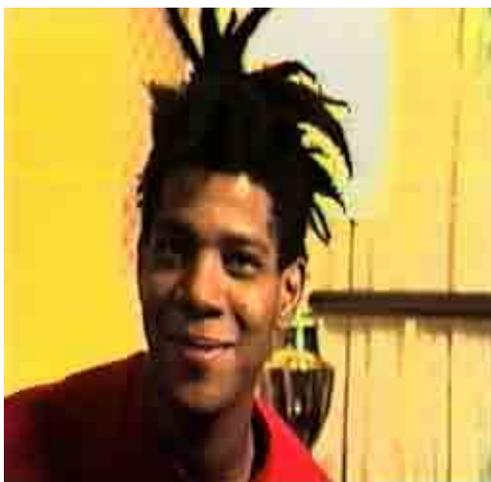


Vincitore del premio del pubblico nella sezione “Panorama” del Festival di Berlino del 2009, *The Yes Men Fix the World* è un esilarante documentario che segue le azioni ironiche della coppia dell'arte contemporanea The Yes Men. Coniugando attivismo politico, performance art e amore per la burla, Andy Bichlbaum e Mike Bonanno, fingendosi impiegati di importanti multinazionali, si infiltrano nei luoghi del potere e nei centri vitali del capitalismo per mettere in ridicolo e denunciare il sistema delle lobby e della corruzione imperante nella società contemporanea.

Il film sarà presentato per la prima volta a Firenze.

Lunedì 15 Luglio, ore 21.30

***Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child* di Tamra Davis  
Stati Uniti 2010, 90'**



Nell'estate del 1986 Tamra Davis ha realizzato una lunga videointervista all'amico Jean-Michel Basquiat, allora venticinquenne e all'apice della sua carriera. A oltre vent'anni di distanza da quell'incontro e dalla tragica scomparsa dell'artista, la regista americana ha iniziato un lungo lavoro sui preziosi materiali girati, dando vita a un ritratto intimo di Basquiat, omaggio all'uomo che con lei ha condiviso luoghi, frequentazioni, ma soprattutto la passione per l'arte e per il cinema. Arricchito da numerose testimonianze di amici, artisti e galleristi, tra cui Julian Schnabel, Annina Nosei e Bruno Bischofberger, e dalle musiche di J. Ralph e dei *Beastie Boys*, *The Radiant Child* ricostruisce il clima newyorkese degli anni Settanta e Ottanta in cui si è affermato il “fenomeno” Basquiat.

Lunedì 22 Luglio, ore 21.30

***Unfinished Spaces* di Alys Nahmias, Benjamin Murray  
Cuba, Stati Uniti, 2011, 86'**



Nel 1961 Fidel Castro e Che Guevara commissionarono a tre giovani architetti, Riccardo Porro, Vittorio Garatti e Roberto Gottardi, la creazione dell'Havana National Art School. Ma il progetto di quella che avrebbe dovuto essere “la più bella scuola d'arte del mondo” non è mai stato ultimato. Il film ricostruisce le alterne vicende della scuola, arrivando fino ai giorni nostri, con il suo riconoscimento come capolavoro architettonico del periodo della rivoluzione e l'invito del governo cubano ai tre ideatori a completarlo.

Lunedì 29 Luglio, ore 21.30

***Ai Weiwei Never Sorry* di Alison Klayman  
USA, 2012, 90'**



Dal 2008 al 2010, la giornalista e regista Alison Klayman ha seguito e documentato la vita di Ai Weiwei: dalla preparazione delle grandi mostre internazionali, ai rapporti con i membri della sua famiglia, fino agli scontri sempre più accesi con il governo cinese. In un paese soggiogato da un regime che nega i diritti fondamentali dell'umanità, la militanza di Ai Weiwei è divenuta il simbolo di una nuova cultura desiderosa di affrancarsi da ogni forma di repressione per rinnovarsi nei suoi valori fondamentali. *Ai Weiwei. Never Sorry* offre uno sguardo sulla Cina contemporanea attraverso gli occhi di una delle sue più convincenti figure pubbliche.