



PINAULT COLLECTION



Teatrino di Palazzo Grassi

Da giovedì 6 marzo a domenica 9 marzo 2014

Lo schermo dell'arte Film Festival

Selezione di film presentati alla sesta edizione della rassegna

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Da giovedì 6 a domenica 9 marzo, Palazzo Grassi – Punta della Dogana ospita per la prima volta al Teatrino di Palazzo Grassi una selezione di nove film della sesta edizione dello **Schermo dell'arte Film Festival**, la rassegna internazionale tenutasi a Firenze lo scorso novembre.

Una collaborazione ideale, quella tra il Festival nato a Firenze nel 2008 e il Teatrino di Palazzo Grassi che nella presentazione al pubblico di video e film d'artista concentra molta parte della propria programmazione culturale.

Nel ricco programma, film realizzati da artisti, tra i quali il Turner Prize 2005 **Simon Starling** con *Black D rop* (2012), in cui l'artista britannico ricostruisce le relazioni fra cinema e ricerche astronomiche attraverso le osservazioni dei transiti di Venere sul Sole (7 marzo ore 20.45); lo scultore lituano **Deimantas Narkevicius** con *Restricted Sensation* (2011), ambientato nella Lituania sovietica degli anni Settanta che racconta dell'intolleranza del regime contro intellettuali e omosessuali, primo film a soggetto di Narkevicius, che introdurrà la proiezione, (8 marzo ore 19.30); le sorelle inglesi **Jane e Louise Wilson**, con *The Toxic Camera* (2012) che tratta delle irreversibili conseguenze delle radiazioni causate dal disastro nucleare di Chernobyl (8 marzo ore 19.00).

Saranno proposti anche film sulla vita e l'opera di artisti contemporanei, quali: *Memories of Origin-Hiroshi Sugimoto* (2011) di Yuko Nakamura, sul fotografo giapponese che proprio in occasione dello Schermo dell'Arte Film Festival 2013 ha ripreso, dopo quindici anni nei quali non vi aveva più lavorato, la sua celebre serie dei "Theaters" immortalando la sala Liberty del Cinema Odeon (9 marzo ore 17.00); il pluripremiato *Fifi Howls From Happiness* (2013) sullo scultore e pittore iraniano **Bahman Mohassess**, che sarà introdotto dalla regista iraniana **Mitra Farahani** reduce dal Festival di Berlino al quale ha partecipato come membro della Giuria (6 marzo ore 18.00); *Sol Lewitt Homage* (2012) alla presenza del regista olandese Chris Teerink (7 marzo ore 18.00), *Sculpture: Constantin Brancusi* (2013) realizzato da **Alain Fleischer**, fondatore di Le Fresnoy Studio national des arts contemporaines (8 marzo ore 18.00), *Open Field-Gabriel Orozco* (2013) sull'artista messicano girato nell'arco di dieci anni dal regista Juan Carlos Martin (7 marzo ore 19.30) e *Meeting With Olafur Eliasson* (2011) del brasiliano Marco Del Fiol, girato durante l'installazione della prima personale in America Latina dell'artista islando/danese (8 marzo ore 18.30).

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

L'ingresso è libero a tutte le proiezioni e agli incontri, sino a esaurimento posti.

Si ringrazia l'Ambasciata dei Paesi Bassi.



PINAULT COLLECTION



Lo Schermo dell'arte Film Festival è un progetto nato a Firenze nel 2008 dedicato a esplorare, analizzare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea e cinema. In sole sei edizioni ha saputo conquistare un ruolo di primo piano nel panorama dell'arte contemporanea italiana e internazionale e collabora con istituzioni, centri d'arte, accademie e università italiane e straniere. È sostenuto dalla Regione Toscana e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e si svolge nell'ambito della rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata dalla Fondazione Sistema Toscana.

Il Teatrino di Palazzo Grassi

Con il Teatrino, l'insieme Palazzo Grassi-Punta della Dogana ha ulteriormente rafforzato la propria presenza nella vita artistica e culturale di Venezia dotandosi di un nuovo spazio, interamente dedicato a conferenze, incontri, proiezioni e concerti.

Dopo il restauro di Palazzo Grassi, nel 2006, seguito nel 2009 da quello di Punta della Dogana, il recupero del Teatrino segna, nel 2013, la terza tappa del progetto culturale di François Pinault a Venezia. Questa operazione, curata e condotta da Tadao Ando – in stretto dialogo con il Comune di Venezia e con le autorità e i servizi competenti, in particolare la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e laguna - si iscrive in una logica di continuità architettonica rispetto ai restauri precedenti.

Con una superficie di 1000 metri quadri, il Teatrino è dotato di un auditorium con una capacità di 225 posti, completo di foyer e di aree tecniche (camerini, sala regia, cabina per la traduzione simultanea...).

Il Teatrino assicura all'insieme di Palazzo Grassi – Punta della Dogana le migliori condizioni tecnologiche (in particolare acustiche) e di confort, grazie alle quali può essere ulteriormente sviluppato il programma di attività culturali: gli incontri con gli artisti, le conferenze, le letture, i concerti, le performance e le proiezioni di film d'artista sono organizzati all'interno del Teatrino. Questo permette a Palazzo Grassi – Punta della Dogana di rafforzare il proprio ruolo di luogo di scambio, di incontro e di apertura alla città.

Venezia, 6-9 marzo 2014

Teatrino di Palazzo Grassi

San Marco 3260 – Venezia

Vaporetto: San Samuele (L.2), Sant'Angelo (L.1)

Per ulteriori informazioni:

www.schermodeellarte.org

www.palazzograssi.it

Contatti per la stampa

PALAZZO GRASSI

Paola C. Manfredi M. +39 335 54 55 539

Paola.manfredi@paolamanfredi.com

LO SCHERMO DELL'ARTE

Ester di Leo M. +39 348 33 66 205

esterdileo@gmail.com



PINAULT COLLECTION



LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL al Teatrino di Palazzo Grassi CALENDARIO

Giovedì 6

ore 18

Fifi Howls From Happiness

di Mitra Farahani - USA/Francia, 2013, 96'

lingua: farsi; sottotitoli: inglese, italiano.

Alla presenza della regista

Venerdì 7

ore 18

Sol Lewitt

di Chris Teerink - Paesi Bassi, 2012, 72'

lingue: inglese, olandese, italiano; sottotitoli: inglese, italiano.

Alla presenza del regista

ore 19.30

Open Field - Gabriel Orozco

di Juan Carlos Martín - Messico, 2013, 75'

lingue: spagnolo, inglese, francese; sottotitoli: inglese, italiano

ore 20.45

Black Drop

di Simon Starling - Regno Unito, 2012, 28'

lingua: inglese; sottotitoli: italiano

Sabato 8

ore 18

Sculpture: Constantin Brancusi

di Alain Fleischer - Francia, 2013, 26'

lingua: francese; sottotitoli: italiano

ore 18.30

Meeting with Olafur Eliasson

di Marco Del Fiol - Brasile, 2011, 27'

lingua: inglese; sottotitoli: italiano

ore 19

The Toxic Camera

di Jane e Louise Wilson - Regno Unito, 2012, 21'

lingua: inglese; sottotitoli: italiano

ore 19.30

Restricted Sensation

di Deimantas Narkevičius - Lituania, 2011, 45'

lingue: lituano, russo, polacco; sottotitoli: inglese, italiano.

Alla presenza dell'artista

Domenica 9

ore 17

Memories of Origin- Hiroshi Sugimoto

di Yuko Nakamura - Giappone, 2011, 85'

lingua: giapponese, inglese; sottotitoli: inglese, italiano