

# MORETTI

Firenze - Londra - New York

**"APOLLO 40 UNDER 40"**

**FABRIZIO MORETTI  
NOMINATO DAL PRESTIGIOSO MAGAZINE INGLESE  
TRA I 40 PERSONAGGI UNDER 40  
PIU' INFLUENTI DELL'ARTE INTERNAZIONALE**



37 anni, Presidente della Moretti Fine Art, Vicepresidente dell'Associazione Antiquari d'Italia e da alcuni mesi segretario generale della Biennale Internazionale di Antiquariato di Firenze, Fabrizio Moretti è stato inserito dal prestigioso magazine inglese Apollo nel numero speciale *Apollo 40 Under 40*, selezione dei maggiori talenti under 40 del panorama artistico contemporaneo, decretata da una giuria di esperti composta da: Luca Massimo Barbero, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, Venezia; Emilie Gordenker, direttore della galleria Mauritshuis, The Hague; Isaac Julien, artista e filmmaker di fama internazionale; Thomas Marks, editore di Apollo Magazine; Thaddaeus Ropac, fondatore della Galerie Thaddaeus Ropac, Amburgo e Parigi; Martin Roth, direttore del Victoria&Albert Museum, Londra.

Questi i talenti selezionati, nella categoria *The Artists*: Idris Khan, Ed Atkins, Cyprien Gaillard, Ryan Gander, Lynette Yiadom-Boakye, Danh Võ, Grace Ndiritu, Lucy McKenzie, Adrian Ghenie, Ragnar Kjartansson; nella categoria *The Thinkers*: Jasper Sharp, curatore aggiunto per l'arte moderna e contemporanea del Kunsthistorisches Museum di Vienna, Rose-Marie Mousseaux, direttore del Musée Cognacq-Jay di Parigi, Martin Clark, direttore del Bergen Kunsthall, Eugenio Viola, curatore del Madre – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli, Sarah Victoria Turner, vicedirettore per la ricerca Pail Mellon Centre for Studies in British Art di Londra, Sam Thorne, direttore artistico Tate St Ives di Cornwall, James Fox, storico dell'arte a Cambridge, Donatien Grau, critico, scrittore e accademico di Oxford, Sarah McCrory, direttore Glasgow International, Abraham Thomas, direttore Sir John Soane's Museum di Londra; nella categoria *The Collectors*: la Principessa Alia Al-Senussi, Dasha Zhukova, Guillaume Houzé, Kai van Hasselt, Rik Reinking, Julia Stoschek, Abdullah Al-Turki, Eugenio Re Rebaudengo, Jack Kirkland, Charles Guyot; nella categoria *The Business* Victoria Siddall, Patric Didier Claes, Serena Cattaneo Adorno, Hannah Barry, Alexander Gilkes & Aditya Julka, Alma Luxembourg, Johann König, Bendor Grosvenor, Fabrizio Moretti, Thomas Bompard.

E' questo l'ennesimo riconoscimento per Fabrizio Moretti, figlio d'arte e fondatore all'età di soli 22 anni della Galleria Moretti a Firenze, internazionalmente riconosciuto tra i massimi esperti di dipinti italiani di arte antica dal XIV fino al XVI secolo, specializzato nei fondi oro, diventato in poco tempo un punto di riferimento per grandi collezionisti e per importanti realtà museali italiane e straniere, grazie anche all'apertura delle gallerie di Londra, a New Bond Street, e di New York, a due passi dal Metropolitan Museum of Art. Oltre al suo lavoro di antiquario, Moretti è conosciuto internazionalmente come membro del Comitato Esecutivo di TEFAF, del Comitato di Selezione di Frieze Master, per la partecipazione alle più prestigiose fiere antiquarie e a trasmissioni televisive di successo.

E' di pochi mesi la nomina a segretario generale della Biennale Internazionale di Antiquariato di Firenze, la cui prima edizione sotto la sua regia si terrà nell'autunno del 2015.