



**Serata di apertura della VII edizione dello Schermo dell'arte Film Festival  
mercoledì 12 novembre dalle 18 al Cinema Odeon  
con lo spettacolare documentario *Watermark*,  
seguito dai film *Cutie and the Boxer*, il ritratto di Ushio e Noriko Shinohara,  
e *Art4Space* dello street-artist Invader.**

**Alle 18.30 al Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai in via del Proconsolo  
inaugurazione dell'opera site-specific di Jean-Baptiste Maitre,  
protagonista della prima edizione di *VISIO - Residency Program***

Mercoledì 12 novembre si inaugurano al Cinema Odeon le proiezioni della settima edizione de Lo schermo dell'arte Film Festival, rassegna internazionale che racconta l'arte contemporanea attraverso le immagini, a cura di Silvia Lucchesi.

Ad aprire la serata alle 18 ***Watermark*** progetto cinematografico sull'acqua realizzato dalla regista pluripremiata **Jennifer Baichwal** e dal fotografo vincitore del Ted Prize 2005 **Edward Burtynsky**. Il documentario, girato in varie parti del mondo con tecnologia HD, racconta alcune vicende sul legame fra uomo e acqua e testimonia l'impatto sul paesaggio dell'intervento umano.

Alle 21 la prima italiana alla presenza dell'autore di ***Cutie and the Boxer*** Zachary Heinzerling. Candidato all'Oscar 2014 come Miglior Documentario, il film racconta il caotico matrimonio tra lo stravagante boxer-painter Ushio Shinohara e sua moglie Noriko "Cutie", che vivono insieme a New York da oltre quarant'anni.

Per finire, alle 22.45, si terrà l'anteprima di ***Art4Space***, primo film dello street-artist francese **Invader**, noto per aver invaso le città di tutto il mondo con le sue opere, ispirate ai personaggi del videogame Space Invaders, che realizza il progetto utopico di spedire uno dei suoi lavori nello spazio.

Inoltre alle 18.30 al Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai sarà inaugurata l'opera site-specific realizzata dall'artista francese **Jean-Baptiste Maitre**, protagonista della prima edizione di ***VISIO - Residency Program***, che sarà visibile al pubblico per un mese (orario 12-15/17-23.30).

A Villa Romana fino a domenica 16 novembre con orario 11-17 saranno proiettati i 12 video monocanale della sezione ***Visio Screening Program***, realizzati dagli artisti partecipanti alla III edizione di ***VISIO - European Workshop on Artists' Moving Images***, che presenteranno la loro pratica artistica al pubblico (10-13/14-17).

*Il Festival è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da Fondazione Sistema Toscana, riceve il contributo della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze/OAC Osservatorio per le Arti Contemporanee e il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut français Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Firenze.*

*Collabora con Palazzo Grassi-Punta della Dogana-Pinault Collection, Gucci Museo e con Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Studio Marangoni, IED Firenze, Institut français Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Museo Marino Marini, Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai, Villa Romana.*

*Si ringraziano per il loro contributo ottod'Ame, Alle Murate, Cecchi, Gruppo Bassilichi, Golden View Open Bar e Unicoop Firenze.*

*La sigla della VII edizione dello Schermo dell'Arte Film Festival è realizzata da Robert Pettena.*

**Lo schermo dell'arte Film Festival - settima edizione**

Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014

programma completo : [www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

[info@scherrmodellarte.org](mailto:info@scherrmodellarte.org)

**Ufficio stampa:** Studio Ester Di Leo, [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

T. +39 055 223907 M +39 348 33662 [www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)



Regione Toscana



COMUNE DI  
FIRENZE



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

QUELLI DELLA ■■■■  
*Compagnia*  
FONDAZIONE SIATTRA TOSCANA