



14 – 31 marzo 2015

Da Cortina per quindici giorni a Firenze

VIS à VIS

ARTE ANTICA E MODERNA A CONFRONTO

Mostra della Galleria Frediano Farsetti a Firenze

Cosa hanno in comune Luca Signorelli e Giacomo Balla, Andrea Scacciati e Giorgio Morandi, la *Madonna col Bambino* di Sano di Pietro e il *Concetto spaziale* di Lucio Fontana?

L'arte moderna e l'arte antica sembrano lontane mille miglia e mai come ora il solco che divide i maestri del passato da quelli del presente sembra essere così profondo, apparentemente privo di contatti e di punti in comune.

È vero: i soggetti, le tecniche e lo stile sono molto diversi, a volte quasi antitetici. Le regole che gli artisti hanno rigorosamente rispettato per secoli sono ora accantonate in nome della libertà di espressione e di esecuzione.

Eppure, se siamo capaci di osservare con maggior attenzione e siamo in grado di andare al di là delle apparenze, potremmo individuare le sottili analogie, le corrispondenze nascoste, le citazioni, i richiami, le reminiscenze e le allusioni, consapevoli o inconsce, che rendono possibile un dialogo ideale attraverso i secoli.

Lo scopo della mostra che la Galleria Frediano Farsetti presenterà a Firenze è proprio questo: stimolare la sensibilità e lo spirito critico dei visitatori e suscitare in loro il desiderio di approfondire il loro rapporto con le opere esposte, alla ricerca dei legami che le possano avvicinare.

Saranno esposte oltre venti opere significative di importanti artisti italiani dal XIV al XX secolo, un viaggio affascinante, istruttivo e stimolante, per meglio capire la nostra arte, le sue caratteristiche e la sua evoluzione.

Alcune delle opere esposte

- **Maestro della Madonna Lazzaroni** (XIV secolo), *Trittico composto da Madonna col Bambino, Angeli e Santi, Angelo annunciante, Natività, Vergine Annunciata e Crocifissione*, tempera su tavola a fondo oro, cm 70x54,5
- **Sano di Pietro** (Siena 1405-1481), *Madonna col Bambino*, tempera su tavola, cm 40,5x32,7
- **Maestro di Santa Lucia sul Prato** (attivo a Firenze alla fine del Quattrocento), *L'Adorazione dei pastori con San Girolamo, l'Annuncio ai pastori e sullo sfondo l'Adorazione dei Magi*, olio su tavola, cm 162x169
- **Luca Signorelli** (Cortona (AR) 1445 circa-1523), *Vergine col Bambino e i Santi Bernardo, Antonio da Padova e Giovanni Evangelista*, olio su tavola, diametro cm 85
- **Maestro del tondo Lathrop (Michelangelo di Pietro Mecherini o Membrini)** (Lucca, documentato tra il 1485 ed il 1525), *Natività*, tempera su tavola, cm 39x28
- **Andrea Piccinelli, detto del Brescianino (attribuito)** (attivo a Siena tra il 1507 ed il 1525), *Madonna col Bambino e i Santi Girolamo e Caterina da Siena*, olio su tavola, cm 86x65,5
- **Tommaso Manzuoli, detto Maso da San Friano** (Firenze 1531-1571), *La Sacra Famiglia con San Giovanni Battista*, tempera su tavola, cm 64,5x46,3

- **Francesco Curradi (attribuito)** (Firenze 1570-1661), *Santa Dorotea*, olio su tela, cm 100x80
- **Andrea Scacciati** (Firenze 1644-1710), *Vaso di fiori*, olio su tela, cm 46x65
- **Giacomo Balla** (Torino 1871 – Roma 1958), *Specchio d'acqua*, 1918-1920, smalto su vetro smerigliato, cm 20,5x31
- **Giacomo Balla** (Torino 1871 – Roma 1958), *Ritratto di signora*, 1907 circa, olio su tela, cm 100x75
- **Lorenzo Viani** (Viareggio (LU) 1882 – Ostia (Roma) 1936), *La Crocifissione*, 1907-1908, pastelli su cartone, cm 95,5x68
- **Gino Severini** (Cortona (AR) 1883 – Parigi 1966), *La fillette au lapin*, 1922, olio su tela, 65x50
- **Mario Sironi** (Sassari 1885 – Milano 1961), *Paesaggio urbano*, 1945 circa, olio su tela, cm 60x70
- **Giorgio Morandi** (Bologna 1890-1964), *Natura morta*, 1948, olio su tela, cm 40,5x45,5
- **Ottone Rosai** (Firenze 1895 – Ivrea (TO) 1957), *Operaio (L'artigiano)*, 1936 circa, olio su tavola, cm 70x50
- **Filippo De Pisis** (Ferrara 1895 – Milano 1956), *Natura morta con il quadro di El Greco*, 1926, olio su cartone applicato su tela, cm 67x52,5
- **Lucio Fontana** (Rosario di Santa Fé 1899 – Varese 1968), *Concetto spaziale*, 1960, olio e graffiti su tela, ocra, cm 50x61,3
- **Emilio Vedova** (Venezia 1919-2006), *Del nostro tempo, n. 3*, 1970, pittura su tavola, cm 131x103

Galleria Frediano Farsetti

Lungarno Guicciardini, 21/23 rosso

50125 Firenze

Telefono 055 210107

14 – 31 marzo 2015

Orario: 10.00 – 13.30 e 14.30 – 19.30

Internet: www.galleriafredianofarsetti.it – Mail: info@galleriafredianofarsetti.it

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo

T. +39055223907 ufficiostampa@studioesterdileo.it