

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

**LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL / NOTTI DI MEZZA ESTATE
VI edizione**

**lunedì 13 luglio 2015 ore 21.30
Firenze, Piazza SS. Annunziata**

**ad "Apriti Cinema" i film dedicati ad Antony Gormley e Giuseppe Penone,
gli artisti internazionali protagonisti delle ultime due mostre
al Forte di Belvedere**

Lunedì 13 luglio alle 21.30, la rassegna curata da Leonardo Bigazzi **Lo schermo dell'Arte Film Festival / Notti di mezza estate**, in concomitanza con la mostra *Human* di Antony Gormley attualmente in corso al Forte di Belvedere, promossa dal Comune di Firenze e organizzata da MUS.E, presenta i documentari ***Antony Gormley and the 4th Plinth*** di John Wyver (2009) e ***Prospettiva vegetale*** di Francesco Fei (2014), realizzato in occasione della mostra personale di **Giuseppe Penone** nel 2014 al Forte di Belvedere e al Giardino di Boboli.

Introdurranno le proiezioni il regista Francesco Fei assieme a Sergio Risaliti e Arabella Natalini, curatori delle mostre di Gormley e Penone a Firenze.

Il film *Prospettiva vegetale*, presentato in anteprima mondiale nel marzo 2015 al Festival International du Film sur l'Art (FIFA) a Montreal, segue l'artista nei giorni dell'allestimento della mostra fiorentina, offrendoci uno sguardo privilegiato sul suo lavoro e sulle complesse operazioni necessarie per l'installazione delle sue opere. Originata da una continua riflessione dell'artista sul concetto di scultura e da una comprensione profonda della memoria e dell'identità dei luoghi per cui sono pensate, le opere di Penone generano un dialogo fatto di relazioni intime e corrispondenze materiche con lo spazio e con la natura.

In *Antony Gormley and the 4th Plinth* l'artista, uno dei più apprezzati scultori al mondo, vincitore del Turner Prize nel 1994 con l'installazione *Field*, presenta il progetto *One & Other* con cui nell'estate del 2009 ha trasformato il quarto plinto di Trafalgar Square in una sorta di basamento magico. Rivisitando la tradizione dello "Speaker's corner" Gormley ha dato vita al più eclettico, multiforme e democratico ritratto del Regno Unito, reclutando via web oltre 2.400 volontari provenienti da tutto il Paese che per 100 giorni, un'ora ciascuno, si sono trasformati in sculture viventi.

L'iniziativa Lo schermo dell'Arte Film Festival / Notti di mezza estate, giunta alla sua VI edizione, fa parte della rassegna cinematografica "Apriti Cinema", uno degli eventi più apprezzati dell'Estate Fiorentina, organizzato da Quelli della Compagnia di FST – Fondazione Sistema Toscana per il Comune di Firenze.

L'ultimo appuntamento sarà lunedì 20 luglio con l'anteprima nazionale del film d'artista *Station to Station* di Doug Aitken, alla presenza dell'autore.

Tutti i film sono in **versione originale** e sottotitolati in italiano. L'ingresso alle proiezioni è gratuito, fino ad esaurimento posti. Inizio proiezioni ore 21.30.

press contact:

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39055223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival / Notti di mezza estate VI edizione

a cura di Leonardo Bigazzi

29 giugno, 6 – 13 - 20 luglio 2015, ore 21

Firenze, Piazza della SS. Annunziata

www.schermodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte



Grazie a:

unicoopfirenze

