

Patrocinio del Comune di Firenze



Collecting and Empires
studiosi internazionali a confronto sull'impatto degli imperi
sulle collezioni artistiche e i musei dall'antichità ad oggi

Convegno internazionale
5-7 novembre 2015

Firenze, Istituto Lorenzo de' Medici e Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI

Dal 5 al 7 novembre si terrà a Firenze il convegno internazionale dedicato all'impatto e alle conseguenze che hanno avuto la nascita e la dissoluzione degli imperi sulle collezioni e sui musei di tutto il mondo, dall'antichità ai giorni nostri. I più importanti studiosi, professori di museologia, archeologia e storia dell'arte delle più importanti università internazionali, si interrogheranno su come e quanto i rapporti politici, i cambiamenti sociali e culturali hanno mutato, a volte distrutto o comunque irrevocabilmente alterato nel tempo, le varie forme d'arte, la loro interpretazione, conservazione e rivalutazione

Il convegno, che si terrà all'Istituto Lorenzo de' Medici nella chiesa templare di San Jacopo in Campo Corbolini, e al Kunsthistorisches Institut di Palazzo Grifoni, è organizzato dal Master of Arts in Museum Studies dell'Istituto Lorenzo de' Medici e Marist College, in collaborazione con il Kunsthistorisches Institut e con il patrocinio del Comune di Firenze.

Negli ultimi decenni lo studio del rapporto tra imperi e oggetti d'arte è stato approfondito in merito al colonialismo britannico o all'Impero Romano, ma ancora ci sono pochissimi documenti sulla storia del collezionismo al di fuori della tradizione europea o relativa al periodo che precede il Rinascimento.

Questa conferenza si pone l'obiettivo di esplorare ampiamente l'espansione e la contrazione dei più grandi imperi del mondo e le conseguenze sulle raccolte d'arte, le collezioni e tutti i fenomeni collaterali di scambio culturale: dalle "bio-politiche" di raccolta nell'antica Mesopotamia alla Cina Imperiale, dalla Grecia ellenistica al Messico azteco, dalla filantropia imperiale di Napoleone al "bottino" d'arte del Terzo Reich, senza privilegiare particolari modelli politici e con la volontà di confrontare queste situazioni storiche tra di loro e con le tendenze imperiali contemporanee.

Mentre alcuni studiosi sostengono che il termine "Impero" non sia più applicabile alla situazione globale e transnazionale dell'attualità, altri lo hanno ridefinito in termini di capitalismo contemporaneo e di un ordine globale di sviluppo post-moderno. Attraverso l'indagine di esempi storici, analizzando tematiche come le pratiche di raccolta o spostamento delle opere d'arte e lo sviluppo dei musei, si spera che questo momento di studio contribuisca alla migliore comprensione del significato della parola "impero" dei nostri giorni.

Tra i partecipanti al convegno, oltre a **Fabrizio Guarducci**, Presidente Istituto Lorenzo de' Medici, **Gerhard Wolf** Direttore Kunsthistorisches Institut in Florenz, e **Cristina Giachi**, Vicesindaco Comune di Firenze, **Zainab Bahrani**, professoressa di Arte Antica e Archeologia del Medio Oriente della Columbia University di New York, **Alain Schnapp**, professore di Archeologia greca alla Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Caroline Vout**, storica dell'arte esperta dell'Impero romano, **Michèle Pirazzoli-t'Serstevens**, studiosa dell'arte cinese, **Enrique Florescano**, storico messicano, **Dominique Poulot**, storico del patrimonio artistico e dei musei, **Katia Dianina**, esperta di arte russa e professoressa alla University of Virginia, **Thomas DaCosta Kaufmann**, professore di Arte e Archeologia alla Princeton University, **Tapati Guha-Thakurta**, esperta di arte e museologia indiana, **Edhem Eldem**, storico turco ed esperto dell'impero ottomano, **Daniel J. Sherman**, esperto di storia dei musei e dei monumenti nell'Europa moderna e negli Stati Uniti, **Wendy Shaw**, professoressa alla Freie Universität Berlin che si occupa di arte del mondo islamico.

Venerdì 6 novembre alle 21.00, presso il Conservatorio Luigi Cherubini, nell'ambito del congresso, si terrà un concerto di musica classica con brani tradizionali dell'impero ottomano eseguiti dall'Ensemble Marâghî e musica dell'impero asburgico, eseguita da un solista e da un gruppo da camera del Conservatorio.

L'ingresso alla conferenza è gratuito e non è richiesta alcuna registrazione.

Collecting and Empires: studiosi Internazionali a confronto sull'impatto degli imperi sulle collezioni artistiche di ieri e di oggi

Convegno internazionale

5-7 novembre 2015

Firenze, Istituto Lorenzo de' Medici, San Jacopo in Campo Corbolini, via Faenza 43 e Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI, Palazzo Grifoni Budini Gattai, via dei Servi 51

Orario 8.30/20.00

www.ldminstitute.com

myra.stals@lorenzodemedici.it

Facebook: Istituto Lorenzo de' Medici Twitter: @Istituto_LdM

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo / Firenze / T. +39055223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

