

**LO SCHERMO  
DELL'ARTE  
FILM FESTIVAL**

**Lo schermo dell'arte Film Festival**  
**Festival internazionale di cinema e arte contemporanea**  
**VIII edizione**  
**diretto da Silvia Lucchesi**

**Firenze, 18 – 22 novembre 2015**

**Cinema Odeon, Palazzo Strozzi-Strozzina, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze**  
**inaugurazione: Strozzina, martedì 17 novembre 2015, ore 18.30**

**FESTIVAL OPENING NIGHT: MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE, ore 21**  
**FRANCOFONIA DI ALEXANDR SOKUROV**

*Dal 18 al 22 novembre a Firenze si terrà LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL, diretto da Silvia Lucchesi, un ricco programma di film dedicati ai maggiori protagonisti delle arti contemporanee tra cui Peggy Guggenheim, Richard Hamilton e Marcel Duchamp, i maestri della Land Art e Jan Fabre; cinema d'artista con film, tra gli altri, di Pierre Huyghe, Flatfarm, Sarah Vanagt, talks, workshop, ospiti internazionali tra cui Martial Raysse e Runa Islam, il Focus on dedicato al regista e videoartista tedesco Harun Farocki. Infine ritorno dell'arte contemporanea a Palazzo Strozzi con la mostra VISIO. Next Generation Moving Image, curata da Leonardo Bigazzi, 12 giovani artisti che presenteranno fino al 20 dicembre i loro lavori video negli spazi della Strozzina.*

Per 5 giorni, dal 18 al 22 novembre 2015, LO SCHERMO DELL'ARTE, Festival internazionale di cinema e arte contemporanea, diretto da Silvia Lucchesi, porrà Firenze al centro della scena culturale internazionale.

Film dell'**Opening Night** è l'acclamato *Francofonia* di **Alexandr Sokurov**, in concorso alla 72ª Mostra del Cinema di Venezia, che il prossimo 17 dicembre uscirà nelle sale italiane distribuito da Academy Two e che racconta la collaborazione tra il direttore del Louvre Jacques Jaujard e l'ufficiale tedesco Franziskus Wolff-Metternich per salvare i tesori del museo parigino durante l'occupazione nazista.

In programma la prima italiana del documentario *Peggy Guggenheim: Art Addict* (2015) della regista Lisa Immordino Vreeland, distribuito in Italia da Feltrinelli Real Cinema in collaborazione con Sky Arte HD, che ripercorre attraverso rari materiali di archivio la vita della più famosa collezionista del mondo; l'enigmatico e bellissimo *Human Mask* (2014) in cui l'artista francese **Pierre Huyghe**, prendendo spunto dalla storia vera di un ristorante vicino Tokyo noto per utilizzare scimmie addestrate come camerieri, filma una di quelle scimmie, con indosso una maschera ispirata a quelle tradizionali del Teatro Noh, che, metafora della condizione umana, ripete all'infinito il suo ruolo mentre si aggira come intrappolata nello stesso ristorante vuoto, immaginato a Fukushima all'indomani dell'esplosione nucleare del 2011; l'**Omaggio** all'artista



Regione Toscana



#50giorni2015

[www.50giornidicinema.it](http://www.50giornidicinema.it)

francese **Martial Raysse**, in occasione della sua grande retrospettiva veneziana a Palazzo Grassi, con la presentazione di sei suoi film; la conversazione tra l'artista **Runa Islam**, protagonista del mondo delle moving images, e lo storico dell'arte Riccardo Venturi.

I film della sezione **Cinema d'artista** includono, tra gli altri, la prima italiana di *In Waking Hours* di **Sarah Vanagt e Katrien Vanagt** (2015), poetico racconto visivo di un esperimento ottico realizzato seguendo le indicazioni di un vecchio trattato di medicina; *Quantum*. del collettivo italiano **Flatform** (2015), emozionante gioco di luci e suoni costruito partendo da un fotogramma statico di un tipico paesaggio italiano; *The Show MAS Go On* di **Rä di Martino** (2014), storia dei grandi Magazzini allo Statuto di Roma con la brulicante e variopinta clientela che li ha resi famosi, interpretata da attori quali Filippo Timi, Iaia Forte e Maya Sansa; *Tale of Us* di **Oliver Pietsch**, che esplora i temi del desiderio, dell'amore e della solidarietà ripercorrendo le tappe fondamentali della vita dell'uomo dall'adolescenza alla vecchiaia, attraverso il montaggio di spezzoni di vecchi successi del cinema Hollywoodiano;

e i 4 film realizzati nel 2013–2014 per l'edizione pilota di **ArteVisione**, progetto di produzione di opere video di giovani emergenti della scena artistica italiana nato dalla collaborazione fra **careof** e **Sky Arte**. In programma le opere di **Yuri Ancarani, Francesco Bertocco, Giuseppe Fanizza, ZimmerFrei**.

Tra i film sugli artisti contemporanei della sezione **Sguardi** saranno presentati *Jan Fabre: Beyond The Artist* di Giulio Boato (2014) che apre le porte del Troubleyn di Anversa, ex teatro e dal 1986 factory creativa del provocativo performer, regista, coreografo e scultore belga; la prima italiana di *Frame by Frame* di Alexandria Bombach e Mo Scarpelli (2015), che segue le storie di quattro fotografi afgani che lottano tenacemente, in situazioni di estrema difficoltà, per ricostruire nel loro Paese una stampa libera, ostacolata dal regime talebano; *Troublemakers: The Story of Land Art* di James Crump (2015) con i racconti di alcuni protagonisti del movimento nato nel 1967 negli Stati Uniti, come Robert Smithson, Walter De Maria, Michael Heizer, Dennis Oppenheim, Vito Acconci e il commento di Germano Celant; *Concrete Love – The Böhm Family* di Maurizius Staerkle Drux (2014) opera pluripremiata che ritrae i Böhm, nota famiglia di architetti tedeschi.

Il *Focus On* è dedicato alla figura di **Harun Farocki**, regista e videoartista tedesco scomparso nel luglio 2014, che ha spesso affrontato nei suoi film e scritti teorici il tema della realtà della storia e dell'analisi critica delle immagini. Viene presentata per la prima volta in Italia la versione monocanale di *Parallel I-IV*, uno dei suoi ultimi lavori, straordinario saggio cinematografico sulla costruzione e sul paesaggio visivo dell'animazione computerizzata e dei video game, preceduta da una conversazione fra la regista e moglie dell'artista **Antje Ehmman** e la studiosa ed esperta dell'opera di Farocki **Erika Balsom**.

Prosegue la collaborazione con **Palazzo Grassi – Punta della Dogana e Gucci Museo**, iniziata lo scorso anno con la presentazione di film della **Collezione Pinault**. Sabato 21 novembre, l'artista francese **Martial Raysse**, in conversazione con **Martin Bethenod** direttore di Palazzo Grassi – Punta della Dogana, presenterà sei suoi cortometraggi realizzati fra il 1967 e il 2005, in occasione della sua grande retrospettiva veneziana a Palazzo Grassi. Già dagli anni Sessanta, infatti, Raysse ha accompagnato la produzione di quadri, disegni e piccole sculture, con un grande numero di film sperimentali girati in pellicola e, più recentemente in video, che mostrano le sue pulsioni libertarie e nei quali sperimenta l'uso del colore e del montaggio.

In collaborazione con il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, giovedì 19 novembre presso l'Aula Magna del Rettorato, per la sezione **Festival Talks**, si terrà una conversazione tra l'artista e

filmmaker britannica di origine del Bangladesh **Runa Islam**, una delle maggiori protagoniste della scena contemporanea delle moving images, e lo storico dell'arte Riccardo Venturi, ricercatore all'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi. L'incontro approfondirà la poetica dell'artista che nel proprio lavoro esplora, attraverso l'uso del mezzo cinematografico, le strutture della rappresentazione visiva. A seguire al Cinema Odeon verranno presentati due suoi film: *Empty the Pond To Get the Fish* (2008, 12'8'') e *Piece Unique* (2012, 3'20'').

Nell'ambito del Festival si terrà, inoltre, la IV edizione di **VISIO European Programme on Artists' Moving Images** curato da Leonardo Bigazzi e rivolto ad artisti under 35 che lavorano con le immagini in movimento, che inaugurerà martedì 17 novembre con la mostra **VISIO. Next Generation Moving Images** (Strozzina, fino al 20 dicembre). Prodotta e organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi e dallo Schermo dell'arte Film Festival, la mostra raccoglierà i lavori dei 12 artisti partecipanti al workshop, selezionati in partnership con le maggiori università, accademie e residenze per artisti europee tra cui il Royal College di Londra e il Palais de Tokyo di Parigi: Brud, Alessandro Di Pietro, Rebecca Digne, LucFoster Diop, Hoël Duret, Roberto Fassone, Giorgi Gago Gagoshidze, Emilie Pitoiset, Janis Rafa, Anike Joyce Sadiq, Dan Walwin, Baha Görkem Yalim.

Inoltre, sarà assegnato a Rebecca Digne il **VISIO Young Talent Acquisition Prize**, riconoscimento nato per favorire il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, con l'acquisizione dell'opera *Kino-Peinture* da parte della *Seven Gravity Collection*, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei.

A questo ricco calendario si aggiunge l'importante novità di quest'anno, **Feature Expanded**, primo programma di formazione al mondo rivolto ad artisti con background nel campo delle arti visive, ideato e organizzato da Lo schermo dell'arte e da HOME Manchester, sostenuto dal Creative Europe MEDIA, e diretto da Leonardo Bigazzi e Sarah Perks, con project partner Netherlands Film Fund, University of Salford, Manchester e Toscana Film Commission.

I 12 artisti -Yael Bartana, Francesco Bertocco, Pia Borg, Gabrielle Brady, Clara Casian, Alice Evans, Elena Näsänen, Anna Nykyri, Alex Reynolds, Jessica Sarah Rinland, Emilija Skarnulyte, Jorunn Myklebust Syversen- presenteranno i propri progetti in una pitch session di fronte ad una giuria internazionale e ad un gruppo di possibili produttori. Inoltre, venerdì 20 novembre si terrà, nell'ambito dei Festival Talks, la tavola rotonda **Audience Development & Exhibition** che indagherà i nuovi modelli di distribuzione e l'uso delle nuove tecnologie per lo sviluppo di un nuovo pubblico.

La sigla della VIII edizione è realizzata dall'artista Elena Mazzi.

Lo schermo dell'arte Film Festival 2015 è incluso nella rassegna 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze organizzata da Quelli della compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il contributo di Creative Europe-MEDIA, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee;

è realizzato con il sostegno di Fondazione Palazzo Strozzi, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze e il patrocinio di Confederazione Svizzera-Ambasciata di Svizzera in Italia;

in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea";

sponsor: ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, Cecchi;

media partner Sky Arte HD.

Collaborazioni 2015:

Fondazione Palazzo Strozzi, Palazzo Grassi-Punta della Dogana, Gucci Museo, HOME Manchester, Seven Gravity Collection, Netherlands Film Fund, University of Salford at MediaCityUK, Careof, Sky Italia, Dipartimento SAGAS-Università degli Studi di Firenze, FORMA Edizioni per l'arte e l'architettura-Spazio A, Fondazione Studio Marangoni, Galleria Il Ponte Firenze.

**Lo schermo dell'arte Film Festival** - VIII edizione

Firenze, Cinema Odeon, Palazzo Strozzi - Strozzi, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze  
18 – 22 novembre 2015

**inaugurazione: Strozzi 17 novembre, ore 18.30**

**Festival Opening Night: Cinema Odeon, 18 novembre, ore 21**

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

[info@schermmodellarte.org](mailto:info@schermmodellarte.org)

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

**Press contact:** Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)