



Festival internazionale di cinema e arte contemporanea
VIII edizione
Firenze, 18-22 novembre 2015
diretto da Silvia Lucchesi

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE L'ARTISTA RUNA ISLAM INCONTRERÀ IL PUBBLICO

OSPITI ANCHE YURI ANCARANI, GIUSEPPE FANIZZA E I PLATFORM
CHE PRESENTERANNO I LORO FILM

TRA I DOCUMENTARI IL FILM SULL'INSTALLAZIONE *GRAMSCI MONUMENT*
REALIZZATA DA THOMAS HIRSCHHORN NEL BRONX

Dopo il grande successo della Opening Night con l'applaudito *Francofonia* di Alexandr Sokurov, prosegue l'8ª edizione de LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL che **giovedì 19 novembre** ospiterà **Runa Islam**, una delle maggiori protagoniste della scena contemporanea delle moving images, nominata nel 2008 per il Turner Prize.

Nell'ambito del programma dei *Festival Talks* e in collaborazione con il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, alle ore 15.45 presso l'Aula Magna del Rettorato, l'artista e filmmaker britannica di origine del Bangladesh sarà in conversazione con lo storico dell'arte Riccardo Venturi, per approfondire il linguaggio rigoroso e poetico del suo lavoro che esplora le strutture della rappresentazione visiva attraverso l'uso del mezzo cinematografico, con opere che incedono sulle esitazioni e l'introspezione dello slow motion, sulla fascinazione dei primordi del cinema, sullo schermo monocromo in rapporto alla pittura astratta, sulla materialità della pellicola.

A seguire, a partire dalle 18, al Cinema Odeon verranno presentati due brevi film realizzati da Runa Islam: *Empty the Pond To Get the Fish* (2008) in cui utilizza la soggettività meccanica della cinepresa per svelare lentamente l'immagine, sovvertendo così la tradizione cinematografica basata sul racconto narrativo, e *Piece Unique* (2012), dove la regista inquadra linee geometriche e trasparenti animate da lenti movimenti.

Alle 19 **Yuri Ancarani** e **Giuseppe Fanizza** presenteranno i film *San Siro* (2014), sugli addetti alla manutenzione dello stadio fondamentali per la preparazione di una partita di calcio, e *Spectaculum* (2014), in cui protagonisti sono gli spettatori televisivi e i loro sguardi ed espressioni rapite dallo schermo, realizzati nell'ambito del progetto *ArteVisione* ideato da Careof e Sky Italia per supportare la crescita professionale dei giovani emergenti della scena artistica italiana. Tra gli altri film d'artista in programma *Quantum*. (2015) del collettivo italiano **Flatform**, che alle 21 sarà in sala per presentare il corto in cui la ripresa, che inquadra un tipico paesaggio italiano arroccato su una montagna, viene sottoposta ad un complesso lavoro di post-produzione, mentre la colonna sonora suona la celebre aria del *Nessun dorma* pucciniano; alle 21.30 la prima italiana di *In Waking Hours* di

Sarah Vanagt e Katrien Vanagt (2015), poetico racconto visivo di un esperimento ottico realizzato seguendo le indicazioni di un vecchio trattato di medicina.

Saranno, inoltre, presentati i film **Kasper König's Address Book - Niele Toroni, Sophie Calle** di Corinna Belz (2014), in anteprima italiana alle 18.30, su uno dei più noti curatori internazionali e due degli artisti da lui sostenuti Niele Toroni e Sophie Calle; **Preferisco lo stupore** di **Andrea Barzini** (2015) alle 20.00, dove il regista, preparando una mostra insieme allo scultore Silvio Pasquarelli, analizza il processo della genesi delle opere; la prima italiana alla presenza del regista Angelo Lüdin di **Thomas Hirschhorn – Gramsci Monument** (2015) alle 22, sull'installazione che l'artista svizzero Thomas Hirschhorn ha realizzato durante l'estate del 2013 nel Bronx a New York, vivendo cinque mesi con gli abitanti del quartiere per costruire un monumento destinato a rimanere nella memoria collettiva.

Fino al 20 dicembre la Strozzi ospita la mostra **VISIO. Next Generation Moving Images**, dedicata alle opere video di 12 artisti internazionali under 35, prodotta e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e Lo schermo dell'arte Film Festival e curata da Leonardo Bigazzi.

Lo schermo dell'arte Film Festival - VIII edizione

Firenze, Cinema Odeon, Palazzo Strozzi - Strozzi, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze
18 – 22 novembre 2015

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Press contact: Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival 2015 (Firenze, 18-22 novembre) è incluso nella rassegna 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze organizzata da Quelli della compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il contributo di Creative Europe-MEDIA, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee; è realizzato con il sostegno di Fondazione Palazzo Strozzi, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze e il patrocinio di Confederazione Svizzera-Ambasciata di Svizzera in Italia; in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea"; sponsor: ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, Cecchi; Media partner Sky Arte HD.