



**Festival internazionale di cinema e arte contemporanea
VIII edizione
Firenze, 18-22 novembre 2015
diretto da Silvia Lucchesi**

SABATO 21 NOVEMBRE OSPITE L'ARTISTA MARTIAL RAYSSE

**ANTEPRIME DI DOCUMENTARI SU PEGGY GUGGENHEIM, RICHARD HAMILTON,
MARCEL DUCHAMP E BARBARA KRUGER**

E IL FILM DELL'ARTISTA RÄ DI MARTINO *THE SHOW MAS GO ON*

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL, in collaborazione con Palazzo Grassi – Punta della Dogana e Gucci Museo, ospiterà l'artista francese **Martial Raysse** che **sabato 21 novembre, dalle 18** al Cinema Odeon di Firenze, in conversazione con **Martin Bethenod**, direttore di Palazzo Grassi – Punta della Dogana, introdurrà la proiezione di sei suoi cortometraggi realizzati fra il 1967 e il 2005.

Già dagli anni Sessanta, Raysse - attualmente protagonista di una grande retrospettiva che prosegue a Palazzo Grassi fino al 30 novembre 2015 - ha accompagnato la produzione di quadri, disegni e piccole sculture, con numerosi film sperimentali girati in pellicola e in video, che mostrano le sue pulsioni libertarie e nei quali sperimenta l'uso del colore e del montaggio.

I film che saranno presentati a Firenze sono: *Portrait Électro Machin Chose* (1967), *Camembert Martial Extra-Doux* (1969), *Pig Music* (1971), *Intra Muros* (1977), *Mon petit cœur* (1995), *Ex-Voto* (2005).

Il ricco programma della giornata prevede anche alle 21.45 la prima italiana alla presenza della regista Lisa Immordino Vreeland di ***Peggy Guggenheim: Art Addicted*** (2015), ritratto della mecenate e collezionista più famosa dell'arte moderna, realizzato con estratti di un'intervista e materiali d'archivio; **Rä di Martino** presenterà alle 21 *The Show MAS Go On* (2014) in cui racconta la storia del magazzino romano MAS, meta di una variegata umanità, dove si intrecciano i racconti dei clienti, dei commessi e le performance degli attori, tra cui Filippo Timi, Iaia Forte, Sandra Ceccarelli e Maya Sansa; alle 19.25 proiezione alla presenza del regista Pascal Goblot di ***Richard Hamilton: in the Reflection of Marcel Duchamp*** (2014), sul padre della Pop Art e il suo rapporto con il maestro dell'arte Dada; alle 19.15 la prima di *Picturing Barbara Kruger* di Pippa Bianco (2014), cortometraggio commissionato dal County Museum di Los Angeles e ritratto dell'artista e fotografa Barbara Kruger, con colonna sonora di Nicolas Jaar.

Fino al 20 dicembre la Strozzi ospita la mostra ***VISIO. Next Generation Moving Images***, dedicata alle opere video di 12 artisti internazionali under 35, prodotta e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e Lo schermo dell'arte Film Festival e curata da Leonardo Bigazzi.

Lo schermo dell'arte Film Festival - VIII edizione

Firenze, Cinema Odeon, Palazzo Strozzi - Strozzina, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze
18 – 22 novembre 2015

www.schermodellarte.org

info@scherrmodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Press contact: Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival 2015 (Firenze, 18-22 novembre) è incluso nella rassegna 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze organizzata da Quelli della compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il contributo di Creative Europe-MEDIA, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee; è realizzato con il sostegno di Fondazione Palazzo Strozzi, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze e il patrocinio di Confederazione Svizzera-Ambasciata di Svizzera in Italia; in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea"; sponsor: ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, Cecchi; Media partner Sky Arte HD.