

**Istituto Lorenzo de' Medici e Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della
Fotografia presentano**

Giganti del Cielo
Una mostra virtuale sui dirigibili

Una mostra virtuale

www.beastsofthesky.wordpress.com

Inaugurazione lunedì 16 maggio 2016, h. 6.00 p.m.

Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini, Via Faenza 43, Firenze

L'Istituto Lorenzo de' Medici e la Fondazione Fratelli Alinari presentano *Giganti del Cielo: una mostra virtuale di dirigibili*, una mostra online curata dalle allieve del programma di Museologia. Dopo la presentazione iniziale nella Chiesa di San Jacopo dal 16 al 20 maggio, la mostra sarà visibile on-line su www.beastsofthesky.wordpress.com per un anno.

La mostra, *Giganti del Cielo*, attraverso la fotografia trasporta il visitatore indietro nel tempo fino agli albori della storia del volo. Le immagini proiettate, sia sulle pareti della sede espositiva che sullo schermo del computer, daranno una visione dei dirigibili nel loro momento culmine della tecnologia aerea, fenomeno poi velocemente scomparso.

Dare forma al volo:

La storia dei dirigibili è iniziata con l'ossessione dell'uomo per il volo. Partendo da un pallone riempito da aria calda, la tecnologia dei dirigibili è stata concepita secondo tre principali sistemi di struttura: non rigida, semirigida e rigida. A causa delle loro immense dimensioni, è stato necessario costruire strutture colossali per ospitare tali giganti. Saranno proiettate le Immagini che mostrano l'emergere dei dirigibili dai loro hangar e i dettagli della loro costruzione.

La prima-prima classe:

I dirigibili sono stati la prima vera forma di aviazione. In passato il volo ad alta quota veniva associato all'élite sociale e per questo veniva ricostruito in volo l'arredo stravagante ed il confort dei treni, permettendo così alle persone di vedere il mondo da una prospettiva completamente innovativa e a proprio agio. Il volo era una scelta molto allettante per le persone che desideravano viaggiare con stile. I dirigibili portarono il viaggio di lusso ad alta quota agli inizi del XX secolo, ponendo le basi per il viaggio in prima classe del futuro.

Le due facce della distruzione:

Durante la prima e la seconda guerra mondiale i dirigibili vennero utilizzati per la guerra aerea sia dagli americani che dai tedeschi, anche se con tecniche diverse. La scarsa efficienza dei dirigibili nella prima guerra mondiale spinse i tedeschi ad utilizzarli come strumento di propaganda nel periodo antecedente e durante la seconda guerra mondiale. Gli americani invece utilizzarono i dirigibili durante il secondo conflitto mondiale per il controllo delle coste e delle navi e per altre importanti operazioni militari. L'utilizzo dei dirigibili ebbe un drastico calo nel dopoguerra: i 'giganti del cielo' divennero un ricordo del passato.

Le curatrici: Le studentesse del Master dell'Istituto Lorenzo de' Medici / Marist College: Sarah Boonie, Anne Dozy, Allison Drexler, Kerry Duran, Bustine Duryea, Kaylee Holt, Kelly Kowal, Danyelle Means, Meredith Pollock

Il comitato scientifico: composto da: Elisa Gradi, Massimiliano Pinucci e Emanuela Sesti.

Fotografie: Archivi Alinari, Firenze

Technical advisor: Massimiliano Pinucci

Supporto tecnico: MB Vision, Elena Degl'Innocenti, Marco Ferracci, Chiara Pilia

Press office: Studio Ester Di Leo T +39 055 223907 M +39 3483366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it, www.studioesterdileo.it

La mostra sarà visibile per un anno sul sito web: www.beastsofthesky.wordpress.com

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia: Firenze, Largo Alinari 15, Tel.055.2395235, emanuela.sesti@alinari.it

Istituto Lorenzo de' Medici: Via Faenza, 43, Firenze, tel. +39055287360
elisa.gradi@lorenzodemedici.it

Esclusivamente per la stampa sarà possibile trovare immagini ed informazioni sul sito web: www.alinari.it/mostre/beastsofthesky