

TOXIC: alle origini della STREET ART

In mostra a Prato dal 15 al 29 ottobre 2016



40 meters and everything in between "2016" Prato

Sabato 15 ottobre verrà inaugurata una mostra dedicata a Toxic, che presenterà una sua opera, concepita, progettata ed eseguita appositamente per questa occasione. Si tratta di una grande tela di tessuto jeans, lunga ben quaranta metri, che occuperà tutto il salone principale di Farsettiarte e che costituirà una sorta di sintesi antologica dell'arte, della poetica e della carriera pluridecennale dell'artista statunitense.

Toxic: maestro e pioniere della Street Art

Torrick Ablack, meglio noto con lo pseudonimo di Toxic, è nato a New York, nel Bronx, nel 1965, da una famiglia di origini caraibiche. Fin dall'adolescenza cominciò ad esprimere le sue idee ed emozioni sui muri e sui vagoni della metropolitana di New York, frequentando i primi esponenti del movimento *graffitista*, tra cui A-One, Koor e Jean Michel Basquiat. Nel 1982 si recò a Los Angeles ed entrò in contatto con molti esponenti delle avanguardie artistiche internazionali. Tra il 1982 ed il 1985 partecipò a varie esposizioni collettive, in particolare alla Fashion Moda Gallery e alla Sidney Janis Gallery. Alla fine degli anni Ottanta si trasferì dapprima in Italia, poi in Francia. Negli ultimi trent'anni ha vissuto ed esposto in Europa, anche se ha mantenuto stretti legami con l'America. Nel 2006, ad esempio, la mostra "Graffiti Basics", tenutasi al Brooklyn Museum lo ha riconosciuto come uno dei maestri e pionieri della Street Art. Oggi le sue opere sono conservate nelle maggiori collezioni pubbliche e private di tutto il mondo.



Prato: centro mondiale dell'Arte Contemporanea

La mostra si svolge in concomitanza con la riapertura del Centro Pecci, il primo museo nato in Italia dedicato all'arte contemporanea. L'architetto Maurice Nio, fondatore dello studio Nio Architecten, con sede a Rotterdam, ha progettato una nuova ala, che si innesta sul nucleo originario, firmato da Italo Gamberini.

In questo modo l'istituzione della cittadina toscana avrà la possibilità di incrementare i suoi interventi e confermare il suo ruolo di primo piano nel panorama artistico contemporaneo internazionale.

Inoltre, la **Galleria Frediano Farsetti** parteciperà con tre lavori dell'artista austriaco **Hermann Nitsch** alla mostra curata da Pietro Gaglianò "**La Torre di Babele**", iniziativa parallela alla riapertura del Centro Pecci, che riunirà più di venti gallerie toscane nell'ex fabbrica Lucchesi di Prato dal 13 ottobre al 6 novembre.

TOXIC: 40 meters and everything in between "2016" Prato

Mostra dal 15 al 29 ottobre

Orario: 10.00 – 13.00 e 15.30-19.30

Apertura straordinaria: domenica 16 ottobre: 10.00 – 18.30

Inaugurazione: sabato 15 ottobre, dalle ore 18.00 in poi

Farsettiarte

Prato, Viale della Repubblica (Area Museo Pecci)

Tel. 0574/572400 – fax 0574/574132

www.farsettiarte.it

info@farsettiarte.it