

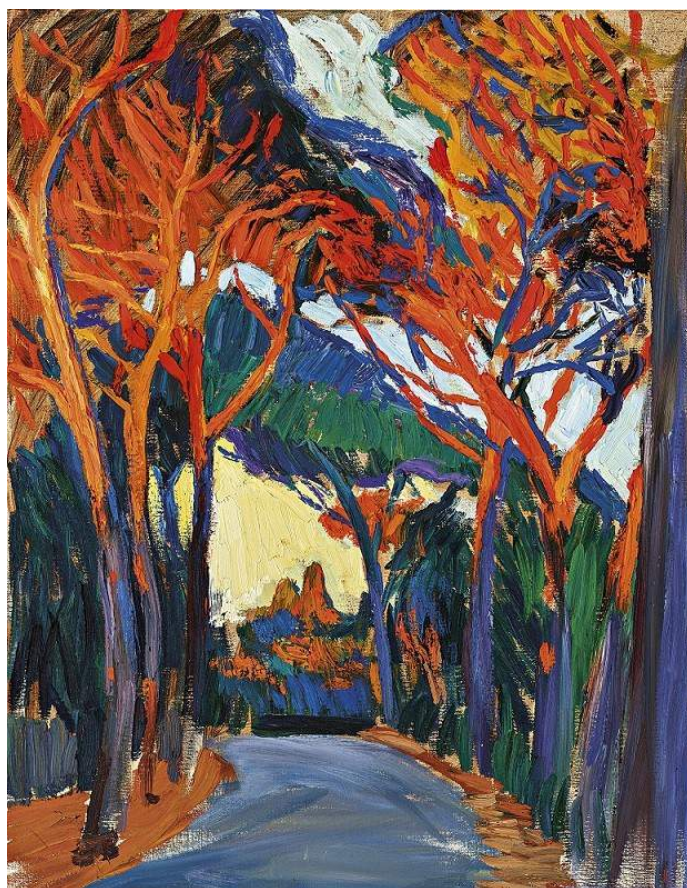
***Italian HOURS***

**Opere di Ramón van der Ven**

**17 febbraio – 19 maggio 2017**

**Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte**

**Inaugurazione giovedì 16 febbraio ore 17.30 su invito**



*Last Light at the Viale Evangelista Torricelli, olio su tela, 2016*

**Dal 17 febbraio al 19 maggio l'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze ospiterà la mostra *Italian HOURS*, che raccoglie 28 dipinti realizzati dall'artista olandese Ramón van der Ven, risultato della sua recente residenza all'Istituto.**

Una selezione di opere realizzate dal vivo, curata dal direttore dell'Istituto Michael W. Kwakkelstein, con cui l'artista ha cercato di catturare lo scorrere del tempo in alcuni dei luoghi più magici e rappresentativi della città di Firenze, rendendo le differenti atmosfere dei vari momenti della giornata ma anche l'alternarsi delle stagioni, grazie a combinazioni intense di colori e ad un utilizzo virtuoso del pennello e di svariate tecniche, che Ramón van der Ven ha acquisito in quasi venti anni di carriera.

Scorci dell'Istituto Olandese, degli Uffizi, del Giardino di Boboli e di altri monumenti simbolo di Firenze ma anche vedute di strade panoramiche dei colli fiorentini e di attimi conviviali, in grado di rappresentare perfettamente l'impatto che ha avuto sull'artista la lunga permanenza in città, a stretto contatto con le sue bellezze e con l'ambiente naturale che la circonda. Dipinti che testimoniano l'assoluta sensibilità per la luce di Ramón van der Ven, elemento primario del suo stile, influenzato dal lavoro di grandi maestri del passato e dall'osservazione della realtà.

Inoltre, saranno esposti alcuni ritratti in cui l'artista adopera la tecnica pittorica dal vero "sight-size", molto utilizzata anche dal pittore statunitense John Singer Sargent (Firenze 1856 - Londra 1925), la cui grande capacità di catturare gli effetti sfuggenti della luce, del colore e dell'atmosfera è da sempre fonte di ispirazione per Ramón, affiancati da una scultura e alcuni disegni.

***Ramón van der Ven** è nato a Breda, in Olanda, nel 1980. All'età di 18 anni ha deciso di dedicarsi all'arte. Invece di scegliere la formazione accademica, ha preferito perfezionare la sua tecnica traendo ispirazione dal lavoro di famosi artisti del passato e dall'osservazione della natura. Operando al di fuori dell'ambiente istituzionale, unisce i tradizionali valori pittorici con la personale percezione dei paesaggi dei molti Paesi che ha visitato. Durante il suo primo soggiorno a Firenze, all'età di 21 anni, ha visitato il Charles H. Cecil Studios, studio privato che offre una formazione nella pratica e nella tradizione del disegno e della pittura dal vero. Al suo ritorno a Breda, nel 2001, ha dato vita alla Fondazione Vandervan con la volontà di creare una realtà dove insegnare le tecniche apprese in Italia ai giovani artisti emergenti, e che rappresenta una valida alternativa alle tradizionali accademie d'arte. Dopo un lungo periodo di viaggi tra l'Europa e il Sud America, Ramón ha tenuto nel 2012 in una galleria di Londra la sua prima mostra personale, che riuniva paesaggi, ritratti, studi di figura, acquerelli, disegni e sculture. Nella primavera del 2016 ha trascorso alcuni mesi di residenza artistica all'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, i cui risultati si possono ammirare in questa mostra.*

[www.ramonvandervan.com](http://www.ramonvandervan.com)

La mostra è organizzata dall'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, in collaborazione con Miriam Welsing, direttore dell'agenzia MIRACOLI [www.miracoli.it](http://www.miracoli.it)



L'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, fondato nel 1958, promuove la florida tradizione di scambio culturale tra l'Italia e i Paesi Bassi, attraverso un'intensa attività di ricerca sull'arte italiana, l'arte olandese e fiamminga e il lavoro degli artisti olandesi e fiamminghi nel nostro Paese. L'Istituto offre alloggio a studiosi e studenti provenienti dai Paesi Bassi e non solo, mettendo a disposizione numerosi strumenti di ricerca e formazione, tra cui la fornita biblioteca. Vengono pubblicate annualmente opere accademiche e organizzati convegni internazionali, conferenze e corsi di approfondimento. L'Istituto fa parte dell'Università di Utrecht ed è amministrato dal Comitato esecutivo degli Istituti Accademici Olandesi all'estero.

***Italian HOURS***

**Opere di Ramón van der Ven**

**Inaugurazione giovedì 16 febbraio ore 17.30 su invito**

**17 febbraio – 19 maggio 2017**

Orario: dal lunedì al venerdì 9.00/13.00 e 14.00/17.30

Ingresso libero

**Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte**

Firenze, Viale Torricelli 5

T. +39 055 221612

[niki@nikiflorence.org](mailto:niki@nikiflorence.org)

[www.niki-florence.org](http://www.niki-florence.org)

**PRESS OFFICE: Studio Ester Di Leo**

Firenze Via Romana 76br

T. 055 223907 - M. 348 3366205

[ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)