



MARTEDI' 28 MARZO 2017 ORE 15,30  
PALAZZO VECCHIO – SALONE DEI CINQUECENTO  
**Piazza Signoria - Firenze**

Comunicato Stampa

La Biennale Internazionale d'Antiquariato di Firenze, che sarà al centro del palcoscenico dal 23 settembre al primo ottobre 2017 a Palazzo Corsini, accende, in concomitanza del G7 della cultura che si svolgerà a Firenze, i riflettori sul grande problema dell'antiquariato italiano: quello della libera circolazione delle opere d'arte a livello internazionale.

Su questo tema, per iniziativa appunto della Biennale e del Comune di Firenze, il 28 marzo (inizio alle ore 15, in Palazzo Vecchio) si terrà un simposio internazionale, con un confronto tra Italia, Gran Bretagna, U.S.A., Olanda e Germania. Sono previsti interventi del Sindaco di Firenze Dario Nardella e di Taco Dibbits, Direttore Rijksmuseum, Amsterdam, Gabriele Finaldi, Direttore The National Gallery, Londra, Tomaso Montanari, Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università "Federico II", Napoli, Eike Schmidt, Direttore Galleria degli Uffizi, Firenze e di Carl Brandon Strehlke, Curatore emerito Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.

A moderare l'incontro sarà Fabrizio Moretti, Segretario Generale della Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze.

Oggi in Italia, nei fatti, l'unico parametro per valutare se un oggetto d'arte può circolare liberamente è di carattere temporale. E' vietata infatti la fuoriuscita dai confini nazionali di qualsiasi "manufatto" avente più di 50 anni il cui esecutore non sia più in vita. Quindi non solo le opere antiche, ma anche oggetti d'arte più recenti necessitano di un attestato di libera circolazione per poter essere "esportati".

Negli altri Paesi dell'U.E, recependo una Direttiva Comunitaria è stata introdotta una soglia di valore al di sotto della quale le opere e gli oggetti d'arte possono circolare senza alcuna autorizzazione preventiva.

E' negli auspici della Biennale, dopo il simposio, avanzare una proposta al Governo italiano affinché, senza incidere sulle garanzie che garantiscono la tutela delle opere d'arte in Italia, siano semplificate e velocizzate le procedure per l'ottenimento dei certificati di libera circolazione.

Si prega di confermare la presenza:

Ufficio stampa nazionale  
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. [049 663499](tel:049663499) / [gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)

Ufficio stampa per la Toscana:  
Ester Di Leo  
Tel. +39 055223907  
[ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)