

Lorenzo Perrone
**LIBRI,
CIBO DELL'ANIMA**

Frascione Arte
18 Maggio
1 Luglio 2017



Una mostra dedicata a Lorenzo Perrone che con i suoi LibriBianchi contaminerà la preziosa collezione di Arte Antica della Galleria Frascione nelle sale espositive di via Maggio.

Da **giovedì 18 Maggio a sabato 1 Luglio 2017** sarà esposta una selezione di opere dell'artista milanese frutto delle sue riflessioni sulla cultura come nutrimento dell'anima e della mente. Il tema è strettamente legato al significato delle celebrazioni di origini pagane che si tenevano nelle campagne toscane durante il mese di Maggio in cui si apriva la bella stagione. Esse servivano per ringraziarsi la fertilità della terra e volevano essere di buon auspicio per un raccolto proficuo.

Scriveva Marguerite Yourcenar in *Memorie di Adriano*:

'...fondare biblioteche è come costruire granai pubblici, ammassare riserve contro un inverno dello spirito...' quindi libri come nutrimento per la mente e come antidoto contro l'ignoranza. Questo concetto è rappresentato da Lorenzo Perrone con spighe di grano in bronzo che nascono dai suoi LibriBianchi, come nel totem *Fertilità* e in *Terra Madre*, una fusione in bronzo bianco patinato.

Accanto a questo tema l'artista inserisce quello della musica che da sempre ha caratterizzato il mese di Maggio, non a caso esiste il Maggio Musicale Fiorentino che ha costantemente sostenuto i valori della grande cultura musicale internazionale. Sia i libri che la musica si somigliano in quanto ambedue capaci di farci provare sensazioni forti e definite, di parlare ai nostri sensi, coinvolgendoci e sconvolgendoci. Ecco allora *Come Musica* e *Mosso con brio* con le quali Lorenzo Perrone comunica l'idea che la lettura possa essere tale da trasmettere una forte energia positiva, come accade durante l'ascolto di un brano musicale con andamento veloce.

I LibriBianchi sono il risultato della trasformazione di libri veri su cui l'artista interviene con acqua, colla e gesso, spogliandoli del loro contenuto e ottenendo così degli oggetti disanimati, della materia prima. La forma del libro, tuttavia, è rimasta intatta ed è su di essa che l'artista applica degli elementi apparentemente estranei quali filo spinato, vetro, sassi, legno e vernice acrilica, necessariamente bianca. Questi elementi diventano per Perrone il mezzo attraverso cui trasmettere un significato nuovo e realizzare così uno spostamento della percezione da una dimensione semantica ad una simbolica in cui le suggestioni tattili e sensoriali si amplificano. Il linguaggio diviene allora quello delle superfici e dei volumi, dei vuoti e dei pieni, dei prolungamenti e degli innesti che trasformano il libro in scultura. Con la fusione delle sue opere in bronzo Lorenzo Perrone allarga lo spettro delle possibili ridefinizioni plastiche della materia, così l'oggetto 'libro' diviene icona imperitura e permette l'apparire dell'invisibile, dell'indicibile.

Accompagna le opere di Lorenzo Perrone una selezione di dipinti antichi della collezione Frascione Arte che si ricollega alle tematiche della musica, tra cui la *Santa Cecilia* di Alessandro Gherardini e l'*Allegoria della Musica* di Alessandro Rosi, e del nutrimento quali *La caduta della manna* di Francesco Botti e alcune *Nature morte* di Giovanni Agostino Cassana.

Lorenzo Perrone

LIBRI, CIBO DELL'ANIMA

18 Maggio - 1 Luglio 2017

Inaugurazione giovedì 18 maggio dalle ore 18.00 - Ingresso libero

Presentazione dell'artista

Orari: da martedì a venerdì 9.00 - 13.00

mercoledì; giovedì; sabato 15.00 - 19.00

Galleria Frascione Arte

Firenze, via Maggio 5

Telefono 055 23 99 204

info@frascionearte.com - www.frascionearte.com

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo +39 055 223907/+39 348 3366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it - www.studioesterdileo.it