



LAO Le Arti Orafe Jewellery School presenta

PREZIOSA 2017, Florence Jewellery Week

Connettere mondi: dialogo e confronto tra tradizione e oreficeria contemporanea

Evento dedicato al mondo dell'oreficeria,
alla ricerca artistica, all'artigianato e al design

A Firenze dal 24 al 28 maggio 2017
una iniziativa unica in Italia nel cuore dell'Oltrarno

In programma mostre, workshop, conferenze, incontri, dimostrazioni dal vivo

Inaugurazione mercoledì 24 maggio

ore 17.00 Galleria Botticelli

ore 18.00 Galleria di Palazzo Coveri

ore 19.00 Museo Bellini

la cerimonia si concluderà alle 21.00 con un brindisi augurale

I luoghi

Museo Bellini, L.no Soderini 5

Galleria di Palazzo Coveri, L.no Guicciardini, 19

Galleria Botticelli, Via Maggio 39/r

Sala Capitolare della chiesa di Santo Spirito, Piazza S. Spirito

LAO Le Arti Orafe Jewellery School, Via dei Serragli 104

Chiesa di San Felice in Piazza, Piazza San Felice in Piazza

Importanti nomi dell'oreficeria contemporanea, come **Robert Baines, Sibylle Umlauf, Arata Fuchi, Tasso Mattar e Danni Schwaag**, curatori, galleristi e critici, tra cui **Inger Wästberg, Martina Dempf, Maria Cristina Bergesio, Roberta Bernabei, Maria Laura La Mantia, David Loepp, Shruti Agrawal** sono al centro dell'edizione 2017 di **PREZIOSA Florence Jewellery Week**, iniziativa promossa da **LAO Le Arti Orafe Jewellery School**, che si terrà a Firenze **dal 24 al 28 maggio 2017** nel cuore dell'Oltrarno, tra i lungarni e Piazza Santo Spirito.

Una settimana dedicata al mondo del gioiello, con mostre, conferenze, workshop, incontri, dimostrazioni, con l'obiettivo di dare risalto alle connessioni tra design e tecnologie innovative, tra ricerca artistica e tradizione artigianale, che influenzano la creazione orafa contemporanea internazionale. Un'iniziativa unica in Italia che trova la sua cornice ideale a Firenze, nello storico quartiere dell'Oltrarno.

Ospite d'onore sarà **Petra Hölscher**, Curator Die Neue Sammlung, The Design Museum at Pinakothek der Moderne di Monaco di Baviera, prestigiosa Pinacoteca che ospita la più importante collezione al mondo dedicata al gioiello contemporaneo, che parteciperà a tutti gli incontri e terrà un intervento conclusivo.

"Da oltre trent'anni Le Arti Orafe Jewellery School è impegnata nella promozione della ricerca contemporanea nell'ambito dell'oreficeria: una forma di espressione artistica autonoma, che trova le sue radici nella tradizione artigianale e nel design, in grado di interpretare i cambiamenti del costume e delle tendenze, così come delle esigenze degli acquirenti finali. La ricerca artistica, l'artigianato, le nuove tecnologie, la sperimentazione di nuovi materiali e le attività industriali sono aspetti strettamente connessi e interdipendenti, da sempre fondamentali nella crescita di LAO, che attraverso l'organizzazione di PREZIOSA Florence Jewellery Week li riunisce con la volontà di offrire spazio a tutte le forme di creatività in modo da farle conoscere ad un pubblico sempre più vasto" afferma Giò Carbone, Fondatore, Direttore di LAO, e curatore di Preziosa.

Al Museo Bellini saranno esposte le opere di artisti europei, giapponesi e australiani:

- Mostre personali di **Arata Fuchi**, **Robert Baines**, **Sibylle Umlauf**;
- La mostra *INÁCARME! An obsession by mother of pearl* di **Tasso Mattar** e **Danni Schwaag**, con opere realizzate in madreperla. A cura di Tasso Mattar
- *Jwahr, New Iranian & Persian jewelry*, una selezione di lavori di giovani artisti della Aria Gallery di Teheran da cui emergono vari aspetti della stratificata cultura iraniana, tra cui le sfide della vita urbana contemporanea, gli stili artistici delle grandi dinastie e il mistero che si conserva nel cuore della poesia persiana. A cura di **Kevin Murray**,

Alla **Galleria di Palazzo Coveri** si terrà la mostra **Preziosa Young 2017**, con le creazioni dei giovani talenti **Fang Jin Yeh**, **Qian Wang**, **Shachar Cohen**, **Xiaodai Huang**, vincitori del concorso internazionale e rappresentanti di una nuova generazione di artisti che hanno saputo impiegare nuove tecnologie e materiali insoliti per rivitalizzare la tradizione orafa dei loro Paesi, dando vita a gioielli inconsueti in cui prevalgono l'ispirazione alla natura e all'arcaico linguaggio dei totem.

La **Galleria Botticelli** ospiterà la mostra **Contemporary Swedish Silver. New approaches to an enduring tradition** a cura di **Inger Wästberg**, con opere di argenteria del gruppo svedese **LOD Metallformgivning** formato da **Erik Tidäng**, **Lena Jerström**, **Tobias Birgersson**, **Klara Eriksson**, **Petronella Eriksson**, **Pernilla Sylwan**, **Maki Okamoto**.

Nella **Sala Capitolare della Basilica di Santo Spirito** sono previsti incontri e conferenze tenute da storici del gioiello e curatori, come **Maria Cristina Bergesio** (*Alice nel mondo del gioiello contemporaneo*), **Roberta Bernabei** (*Integrating traditional and high-tech goldsmithing techniques in wearables and jewellery that aid wellbeing*), **Maria Laura La Mantia** (*La luna il cielo e l'alte stelle. Una piccola digressione sull'uso dei simboli celesti in forma di oggetto o di gemma nella gioielleria sette-ottocentesca*), **Inger Wästberg** (*Transformation*), **Shruti Agrawal** (*Body adornments, body paintings. Permanent and semi-permanent markings*), **Kevin Murray** (*Global art jewellery*), **David Loepp** (*Replica sperimentale di un perla in oro granulato da una antica tomba in Oman*) o dagli stessi artisti ospiti di **PREZIOSA 2017 Florence Jewellery Week**: **Robert**

Baines (*Jewellery on the high wire*), Martina Dempf (*Jewellery and wood - An artistic challenge*), Tasso Mattar (*Jewelry inspired by nature*).

Infine OmA, Osservatorio Mestieri d'Arte, Firenze, terrà la presentazione della quarta edizione del Contest "OmA 2040".

In programma anche **seminari di approfondimento** nella **sede di LAO** di Via dei Serragli 104 tenuti da Tasso Mattar (*Enjoying organic material*), Kevin Murray (*Promise object*) Robert Baines (*Post graduate discussion seminar*) e Martina Dempf (*Touch wood*).

L'evento PREZIOSA 2017 - Florence Jewellery Week vuole contribuire a promuovere il patrimonio di identità e saperi di varie zone del mondo, per uno sguardo multiculturale su ricerca artistica, oreficeria e design, con una attenzione particolare all'artigianato cittadino.

La giornata di domenica 28 maggio, sarà dedicata ai **rappresentanti dell'eccellenza artistica della città** che metteranno in mostra le loro abilità negli spazi e nei laboratori di LAO, nel Complesso degli Artigianelli, con dimostrazioni dal vivo alla riscoperta degli antichi saperi e una nuova consapevolezza della manualità:

I maestri Giuseppe Casale e Filippo Vinattieri daranno dimostrazioni di incisione a bulino; Marco Paci realizzerà lavori in Mosaico fiorentino; Francesco Pinzauti e i suoi assistenti mostreranno come si incassano le pietre su un gioiello; Luigi Barato realizzerà oggetti di grandi dimensioni con le tecniche della formatura e della forgiatura anticlastica, Monica Amato eseguirà il taglio di gemme; e Antonio Spitaletta l'incisione di cammei.

Il famoso cestinaio Giotto Scaramelli realizzerà originali cestini, mentre il madonnaro Tommaso Brogini realizzerà una delle sue opere dal vivo.

Nei laboratori di CFC Firenze ci saranno lavorazioni dal vivo di Mosaico fiorentino al buio e scagliola, e l'Atelier degli Artigianelli daranno vita a laboratori di restauro della carta.

Inoltre, si terranno i laboratori di agricoltura e giardinaggio per bambini "Orto in cassetta", tenuti da Associazione Paesaggi e Giardini in collaborazione con "Orto Bioattivo".

Sabato 27 maggio nella Chiesa di San Felice in Piazza dalle 19.00 si terrà il **concerto "Lieder Um Liebe"** di Johannes Martin Kränzle (2016), 10 canzoni d'amore su testi di Bertold Brecht che saranno eseguite dal soprano Nicola Beller Carbone e dal quartetto d'archi "Carlo Cavalieri" composto da Claudio Cavalieri (primo violino), Riccardo Cavalieri (viola), Massimo Merone (secondo violino), Michele Lanzini (violoncello).

Programma aggiornato su www.preziosa.org

PREZIOSA 2017/Florence Jewellery Week riceve il Patrocinio di: MIBACT Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo; MIUR Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca; Regione Toscana; Comune di Firenze; Camera di Commercio di Firenze; Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze; Banca CR Firenze ; Assifi di Bertini Marco e Del Medico Marco

è realizzata in collaborazione con Die Neue Sammlung - The Design Museum at Pinakothek der Moderne, Monaco, Germania; Inhorgenta Fair Monaco, Germania; Ermitage Museum, San Pietroburgo, Russia; Istituto de' Bardi, Firenze; Galleria di Palazzo Coveri, Firenze; Galleria Botticelli, Firenze; Aria Art Gallery, Teheran, Iran; OmA Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Firenze; Ganjam Nagappa & Son, Bangalore, India; Associazione Amici di Boboli, Firenze; Amici Museo dell'Ermitage, Firenze; Associazione Amici di Santo Spirito, Firenze; ELIA European League of Institutes of the Arts; ARK Sign, Firenze; Atelier degli Artigianelli, Firenze.

LAO – Le Arti Orafe Jewellery School, fondata da Giò Carbone nel 1985, è una delle più importanti scuole europee di oreficeria, da sempre impegnata nella ricerca e nella promozione

della cultura del gioiello. Nella oltre trentennale attività, LAO ha accolto migliaia di giovani provenienti da ogni parte del mondo, che grazie alla scuola hanno avuto l'occasione di conoscere Firenze e le sue peculiarità, acquisire solide competenze professionali, conoscere lavorazioni tradizionali e tecniche innovative.

Il ricco calendario delle attività didattiche è affiancato dall'organizzazione di convegni, eventi, mostre, tra le quali spicca PREZIOSA Contemporary Jewellery, importante progetto internazionale creato nel 2005 e dedicato a tutte le forme di ricerca nell'ambito del gioiello.

PREZIOSA 2017 / Florence Jewellery Week

Inaugurazione mercoledì 24 maggio alle ore 17.00 Galleria Botticelli, Via Maggio 39, ore 18.00 Galleria di Palazzo Coveri, Lungarno Guicciardini 19, ore 19.00 Museo Bellini, Lungarno Soderini 5

www.preziosa.org

Mostre, 25-28 maggio, gio-sab 11.00/19.00 e dom 14.00/18.00

Museo Bellini, Lungarno Soderini 5,

Galleria di Palazzo Coveri, Lungarno Guicciardini 19,

Galleria Botticelli, Via Maggio 39

Conferenze, 26-27 maggio, 11.00-13.00/14.30-18.00

Sala Consiliare della chiesa di Santo Spirito, Piazza S. Spirito

Seminari, 23-30 maggio, 9.00-18.00

LAO – Le Arti Orafe Jewellery School, Via dei Serragli 104

Presentazione artigiani e laboratori per bambini "Orto in cassetta", 28 maggio, 14.00-18.00,

LAO - Le Arti Orafe Jewellery School, Via dei Serragli 104

Concerto "Lieder Um Liebe" con il soprano Nicola Beller Carbone e il quartetto d'archi "Carlo Cavalieri", 27 maggio, 19.00

Chiesa di San Felice in Piazza, Piazza San Felice in Piazza

Info point e segreteria nei giorni della manifestazione 11.00-18.00

LAO in Palazzo Capponi, Via Michelozzi, 2

LAO - Le Arti Orafe Jewellery School

Via dei Serragli 104 - 50124 Firenze

T. 055 22 80 131

info@artiorafe.it

www.artiorafe.it

PRESS OFFICE LAO Studio Ester Di Leo: Firenze Via Romana 76br, T. 055 223907

ufficiostampa@studioesterdileo.it www.studioesterdileo.it

