



Omer Fast, *Continuity*, 2012 (film still). Courtesy of the artist and James Cohan, New York

**VISIO European Programme on Artists' Moving Images
Firenze, 14 – 19 novembre 2017**

**OPEN CALL
PER ARTISTI CHE LAVORANO CON LE IMMAGINI IN MOVIMENTO
DEADLINE 28 SETTEMBRE 2017**

Lo schermo dell'arte Film Festival promuove la VI edizione di **VISIO European Programme on Artists' Moving Images**, progetto curato da Leonardo Bigazzi e rivolto ad artisti under 35 residenti in Europa che utilizzano le immagini in movimento nella loro pratica artistica.

La scadenza per inviare le candidature è il 28 settembre 2017.

Nato con l'obiettivo di approfondire le tematiche inerenti la pratica artistica del video e stimolare il confronto fra i giovani artisti partecipanti e professionisti, **VISIO** propone incontri, proiezioni, lectures e seminari, che nelle precedenti edizioni sono stati tenuti da artisti e curatori di fama internazionale quali Isaac Julien, Hito Steyerl, Omer Fast, Simon Starling, Alfredo Jaar, The Otolith Group, Phil Collins, Melik Ohanian, Adrian Paci, Hiroshi Sugimoto, Sarah Morris, Shirin Neshat e Runa Islam.

Nell'ambito della VI edizione di VISIO si terrà la mostra **Directing the Real: Artists' Films and Video in the 2010s**, nuovo progetto espositivo prodotto e organizzato dallo *Schermo dell'arte* in occasione dei suoi dieci anni di attività e rivolto alla promozione di una nuova generazione di artisti visivi. Realizzata in collaborazione con FST-Mediatheca Regionale Toscana e Fondazione Palazzo Strozzi, la mostra si terrà nella Sala delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi e in altri luoghi di Firenze dal 15 novembre al 10 dicembre 2017 (inaugurazione 14 novembre), e presenterà 12 opere video, una per ciascun artista partecipante a VISIO 2017, insieme a una selezione di lavori prodotti dagli artisti che hanno preso parte alle passate edizioni del programma o che sono stati nominati per il *Premio Lo schermo dell'arte Film Festival*.

I 12 artisti della VI edizione di VISIO saranno selezionati in collaborazione con alcune delle più importanti accademie, scuole d'arte e residenze per artisti europee tra cui il Royal College di

Londra e il Palais de Tokyo di Parigi. Tra i nuovi partner dell'edizione 2017 segnaliamo la prestigiosa residenza finlandese HIAP – Helsinki International Artist Programme.

Anche quest'anno si rinnova **VISIO Young Talent Acquisition Prize**, riconoscimento ideato per favorire il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, attraverso l'acquisizione di un'opera di uno degli artisti partecipanti da parte della Seven Gravity Collection, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei.

Le riflessioni e le ricerche condotte nel corso dei sei anni del programma saranno raccolte in una pubblicazione, edita da Mousse Publishing, che includerà contributi di curatori, artisti e critici internazionali e una sezione dedicata a tutti gli artisti che hanno partecipato al programma

VISIO - European Programme on Artists' Moving Images è promosso e organizzato dallo *Schermo dell'arte Film Festival* con il sostegno del progetto "Toscanaincontemporanea2017" della Regione Toscana, della Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Firenze e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Il progetto è organizzato in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi e FST-Mediatheca Regionale Toscana, e riceve il contributo di Nuovi Mecenati, Nouveaux mécènes – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea, Institut français Firenze, Seven Gravity Collection e Famiglia Cecchi.

La selezione dei partecipanti è realizzata in partnership con Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Firenze, Kingston University (Londra), De Ateliers (Amsterdam), HIAP – Helsinki International Artist Programme, Pavillon Neuflyze OBC research lab del Palais de Tokyo (Parigi), Royal College of Art (Londra), Universität der Künste Berlin, Viafarini (Milano), WIELS Contemporary Art Centre (Bruxelles).

VISIO European Programme on Artists' Moving Images VI edizione

Firenze 14-19 novembre 2017

deadline 28 settembre 2017

per inviare le candidature: visio@schermodearte.org

Directing The Real: Artists' Films and Video in the 2010s

Firenze, Sala delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi e altri luoghi

15 novembre – 10 dicembre 2017

Inaugurazione martedì 14 novembre 2017

ingresso libero

visio@schermodearte.org

www.schermodearte.org

facebook: Lo schermo dell'arte

#schermodearte @schermodearte

Press contact

Lara Facco P&C / Milano +39 02 36565133 press@larafacco.com www.larafacco.com

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it www.studioesterdileo.it