



Diretto da Silvia Lucchesi

## LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

X edizione

un progetto speciale che mette in dialogo il mondo dell'arte contemporanea con il cinema



Silvia Lucchesi e Shirin Neshat ©Monica Di Chio \_FSM

Firenze, 21 novembre – Si è conclusa con oltre 6.500 presenze la decima edizione de Lo schermo dell'arte. In cinque giorni, oltre 70 ospiti internazionali hanno animato il cinema La Compagnia e gli altri luoghi coinvolti (Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi, Palazzo Strozzi, Cango Cantieri Goldonetta, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea) tra i quali gli artisti Shirin Neshat, Hassan Khan, Adrian Paci, Roee Rosen, R  Di Martino, Rosalind Nashashibi, Virgilio Sieni, i registi James Crump, Heinz Peter Schwerfel, Gilad Baran, i curatori Philippe Alain Michaud, Sarah Perks, Luigi Fassi, Stefano Collicelli Cagol, Lucrezia Calabr  Visconti, Gabi Scardi, Simone Frangi, Frida Carazzato, il produttore Ahmad Kiarostami e molti professionisti che lavorano nel campo del cinema. Il Festival, diretto da Silvia Lucchesi, ha ancora una volta confermato la sua unicit  e il ruolo centrale in ambito internazionale nella scoperta e nell'approfondimento delle nuove forme espressive dell'arte contemporanea legate al cinema. Un'iniziativa che in questi anni ha portato a Firenze oltre 280 artisti e coinvolto pi  di 50 istituzioni di tutto il mondo in un programma che si sviluppa per tutto il corso dell'anno con anteprime, eventi speciali e di formazione, progetti di produzione e distribuzione, e trova la sua massima visibilit  nel festival di novembre.

Numerosi i sold out, come l'Opening Night con il live set di Hassan Khan seguito dall'anteprima italiana di *24 Frames* di Abbas Kiarostami, la Closing Night con il film sul fashion illustrator Antonio Lopez, la proiezione di *Looking for Oum Kulthum* di Shirin Neshat, l'anteprima del film di Virgilio Sieni.

Ottime recensioni e grande affluenza di pubblico anche per la mostra *Directing the Real. Artists' Film and Video in the 2010s* a cura di Leonardo Bigazzi, con le opere di 19 giovani artisti internazionali che lavorano con le *moving images*, che resteranno visibili fino al 10 dicembre nella Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi.

Nel corso dell'ultima serata sono stati assegnati i premi del Festival: il *Feature Expanded Distribution Award* a Janis Rafa, il *Feature Expanded Development Award* ad Assaf Gruber, *ottod'Ame Film Award* a Paulin Curnier Jardin, il *SUB-TI Award* a Axel Straschnoy, il *VISIO Young Talent Acquisition Prize* a Basir Mahmood.

Oltre 6500 presenze per la decima edizione dello Schermo dell'arte Film Festival, un pubblico attento e preparato, tra cui moltissimi giovani, che ha seguito al Cinema La Compagnia le proiezioni dei 26 film d'artista e documentari sull'arte in programma, la mostra nella Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi, le talk a Palazzo Strozzi e Cango, gli incontri e le presentazioni organizzate nell'ambito dei due progetti di formazione *Feature Expanded. Art Film Strategies* e *VISIO. European Programme on Artists' Moving Images* all' Institut français Firenze e alle Murate.



Cinema la Compagnia © OliviaMicillo\_FSM

Più di 1500 i visitatori nei primi 5 giorni di apertura della mostra *Directing the Real. Artists' Film and Video in the 2010s* a cura di Leonardo Bigazzi, che sarà visibile fino al 10 dicembre nella **Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi**. Evento espositivo nato per celebrare l'impegno dello Schermo dell'arte Film Festival nella promozione di una nuova generazione di artisti visivi che lavorano con le *moving images* e che riunisce video, film e video installazioni di diciannove artisti internazionali nati dopo il 1980, per cogliere il loro sguardo sul "Reale", con le sue contraddizioni e problematiche politiche e sociali.

La giuria di *Feature Expanded 2017*, composta da Marietta von Hausswolff von Baumgarten, Heinz Peter Schwerfel e Yorgos Tsovgianis, ha assegnato 4 premi per lo sviluppo, la promozione e la distribuzione di 4 progetti di film elaborati dai 12 partecipanti alla III edizione del progetto di formazione realizzato in collaborazione con HOME, sostenuto da Creative Europe Media e diretto da Leonardo Bigazzi e Sarha Perks:

Il *Feature Expanded Distribution Award* è stato assegnato a **Janis Rafa** con il film *Kala-a-zar*, che una volta terminato sarà distribuito in Italia dallo Schermo dell'arte e nel Regno Unito da HOME,

scelto per *“la capacità della regista di comunicare l'importanza di restare umani in un momento storico sempre più caratterizzato dall'apatia”*.

**Assaf Gruber** vince il **Feature Expanded Development Award** e potrà partecipare ad una residenza con la script consultant Marietta von Hausswolff von Baumgarten per lavorare alla sceneggiatura del suo film *The Conspicuous Part*, scelto dalla giuria per contribuire al suo sviluppo *“creando uno spazio in cui differenti idee possano essere valutate per realizzare un'esperienza teatrale unica che racchiuda le tre differenti trame sviluppate dall'artista”*.

A **Paulin Curnier Jardin** va il premio in denaro **ottod'Ame Film Award** per lo sviluppo del suo film *Sebaštiano Blu* che *“come la sua autrice, è un lavoro pieno di vitalità, passione ed eccitazione visiva, in cui emerge il bisogno insaziabile di attenzione di un bellissimo giovane uomo, i suoi pensieri ossessivi e le sue paure sulle donne, che lo conducono in un percorso tormentato e fatale”*.

Il **SUB-TI Award** permetterà a **Axel Straschnoy** di realizzare i sottotitoli in una lingua europea del suo film *Argentine from Helsinki* che *“affronta il tema dell'alienazione attraverso il linguaggio e le sfide culturali di Horacio, un argentino trasferitosi in Finlandia, che, quando la sua esistenza sta per crollare, si trova costretto a decidere chi è e cosa vuole dalla vita.”*



Premiazioni Feature Expanded ©MonicaDiChio\_FSM

A **Basir Mahmood** è stato assegnato il **VISIO Young Talent Acquisition Prize** per l'opera *Monument of Arrival and Return*, che sarà acquisita da parte della **Seven Gravity Collection**, collezione privata italiana dedicata a opere video di artisti contemporanei, scelta *“per la qualità tecnica e per il diretto e coinvolgente impatto estetico dei tableau vivants che ne compongono la trama. Ci ha affascinato di quest'opera la molteplicità dei livelli di lettura, storico antropologico da un lato e concettuale dall'altro, ma anche la sua complessità e bellezza trascinate e coinvolgenti”*.

*“Siamo molto grati allo Schermo dell'arte perché, in virtù della collaborazione che prosegue da tre anni, abbiamo imparato moltissimo. Un ringraziamento particolare inoltre a Leonardo Bigazzi, grazie a cui questa collaborazione è nata, soprattutto per avere ogni anno rivisitato la mostra in ambienti e modalità diverse, con grande attenzione e sapienza. Questo ulteriore sforzo ha garantito e prodotto risultati di altissima qualità e ciò riteniamo sia di grande supporto per il progetto VISIO e per coloro che vi partecipano ogni anno.”* - Diego Bergamaschi, Seven Gravity Collection

**Lo schermo dell'arte Film Festival - X edizione**

diretto da Silvia Lucchesi

15 – 19 novembre 2017

***Directing The Real. Artists' Film and Video in the 2010s***

Firenze, Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi

Fino al 10 dicembre 2017

ore 11-18, chiuso lunedì

ingresso libero

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

[info@schermmodellarte.org](mailto:info@schermmodellarte.org)

facebook: Lo schermo dell'arte #schermmodellarte

**Press contact:**

Lara Facco P&C / Milano / +39 02 36565133 / [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

[www.larafacco.com](http://www.larafacco.com)

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

Lo schermo dell'arte Film Festival 2017 è realizzato con il sostegno di In Between Art Film, Nuovi Mecenati-Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea, Institut français Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze

sponsor: ottod'Ame, Salvatore Ferragamo, Famiglia Cecchi, Findomestic, Unicoop Firenze, B&C Speakers

sponsor tecnici: Hotel Continentale, Hotel Loggiato dei Serviti, Mercato Centrale Firenze

in collaborazione con: Accademia Belle Arti di Firenze, Cango / Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza, FID Marseille, Fondazione Studio Marangoni, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Netherlands Film Fund, Home Manchester, Palazzo Grassi-Punta della Dogana, Seven Gravity Collection, Sub-ti, Università per stranieri di Siena, University of Salford at MediaCityUK.

con il contributo di

Co-funded by the  
European Union 

Toscana in contemporanea 2017

 Regione Toscana **GIOVANI SI**

  
CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

  
COMUNE  
DI FIRENZE

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

 LA COMPAGNIA

**SENSI**  
CONTEMPORANEI 

  
DIREZIONE  
GENERALE  
CINEMA

 Regione Toscana  Fondazione  
Toscana

 FONDAZIONE  
CR FIRENZE