

**Ennesimo successo per Middle East Now: la nona edizione del festival conquista il pubblico, che ha accolto con entusiasmo il programma multidisciplinare di cinema, arte, musica, teatro, eventi gastronomici e incontri, per un approfondimento sull'attualità e la cultura mediorientale.**

**Vince il "Middle East Now Award", il premio per il film preferito dal pubblico "Wajib", ultimo capolavoro della regista palestinese Annemarie Jacir.**

**Il "Best Short Film by NYU Firenze" va a "Men's Barbershop" di Mishal Al Hulail e il "Best OFF" per il miglior cortometraggio d'autore a "One Day in Aleppo" di Ali Alibrahim.**

La nona edizione di **Middle East Now**, a Firenze dal 10 al 15 aprile 2018, ha riscosso un grande successo di pubblico, grazie al programma di 43 film presentati tra Il Cinema La Compagnia e il Cinema Stensen, con numerosi *sold out* per le prime italiane, europee o mondiali alla presenza di registi, attori, produttori, artisti ed esperti.

Grande partecipazione anche per gli incontri **"Il Punto delle 19.30"** a cura di Felicetta Ferraro, con approfondimenti dedicati al tema **Hashtag # Middleeast** e al ruolo della rete e dei social in Medio Oriente; le mostre fotografiche di **Tamara Abdul Hadi**, **"Flying Boys"** e **"The People's Salon"**, quest'ultima visitabile fino al 31 maggio alla FSM Gallery; *sold out* per lo spettacolo inedito **"White Rabbit, Red Rabbit"** di **Nassim Soleimanpour**, magistralmente interpretato da **Fabrizio Gifuni** al Teatro Cantiere Florida senza aver fatto prove e senza regia ma scoprendo il testo solo sul palco ad inizio performance insieme al pubblico in sala; le presentazioni di libri, tra cui l'apprezzato manuale di cucina siriana **"Our Syria. Recipes from Home"** di **Dina Mousawi e Itab Azzam**; gli eventi musicali **Middle East Now MUSIC @ BUH!** con ospiti **Saeed Aman** e **Habibi Funk**.

Il **"Middle East Now Award"**, premio per il film più votato dal pubblico è stato assegnato a **"Wajib"** della regista palestinese ospite del Focus di questa edizione **Annemarie Jacir**. Il film è un ironico e toccante road-movie, che esplora la complessità del rapporto tra un padre e un figlio ormai quasi estranei – gli attori Saleh e Mohammad Bakri, due star del cinema arabo – alle prese con il "wajib", la consegna a mano delle partecipazioni al matrimonio della figlia più piccola, e uscirà nelle sale italiane in questo mese di aprile distribuito da Satine Films.

La giuria composta dagli studenti della **New York University** di Firenze ha premiato con il **"Best Short Film by NYU Firenze"** il cortometraggio **"Men's Barbershop"** di **Mishal Al Hulail**, "storia semplice e originale che presenta con passione un aspetto della quotidianità, grazie a una tecnica eccellente e a un'estrema capacità attoriale". E una menzione speciale è stata assegnata al cortometraggio **"Captain Diaa"** del regista siriano **Yusuf Aljundi**.

La quarta edizione del premio **"Best OFF"**, conferito da OFF Cinema al miglior cortometraggio d'autore, scelto da una giuria composta dai registi Bartolomeo Pampaloni e Samuele Alfani, e dall'archeologo Anacleto D'Agostino, va a **"One Day in Aleppo"** di **Ali Alibrahim**.

"Per il coraggio e la forza espressiva data dalla vicinanza con cui il regista sceglie di raccontare il quotidiano martirio subito dall'indifesa popolazione civile, in una nazione abbandonata a sé stessa. In un ambito articolato come quello del Cinema Orientale, con cinematografie che hanno alle spalle vicende storiche, politiche e sociali molto distanti tra loro, di cui teniamo a sottolineare la grande vitalità, la crescente maturità espressiva e la comune voglia di raccontare territori e popolazioni che fino ad oggi non hanno avuto molte occasioni per poter esprimere punti di vista locali ed autoriali, abbiamo

scelto un cortometraggio che sicuramente potrà rimanere a testimonianza della realtà mediorientale del 2017, per la sua capacità di aprire uno squarcio su una realtà dolente, fungendo da atto artistico e politico e permettendoci di vedere da vicino situazioni lontane, con uno sguardo umano ed empatico". Inoltre, una **menzione speciale** è andata a "**The Day we Left Aleppo**" di **Hassan Kattan**, "per la sensibilità con cui ritrae il dramma di una città sotto assedio, attraverso la vita, i sentimenti, la storia di due ragazzi, nell'atmosfera sospesa dell'attesa e nel momento decisivo della partenza".

*Middle East Now* è organizzato dall'associazione culturale Map of Creation, con la direzione artistica di Lisa Chiari e Roberto Ruta, il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze - Osservatorio per le Arti Contemporanee, Oxfam Italia, Gruppo Why the Best Hotels Firenze, con il supporto di FST-Fondazione Sistema Toscana, La Compagnia, New York University Florence – Villa La Pietra, Ponte33, Azalai Travel Design, in partnership con Fondazione Istituto Stensen, Meltin'Concept / Let7, Fondazione Studio Marangoni, e altre istituzioni e partner locali e internazionali.

Il festival è inserito nel cartellone della **Primavera di Cinema Orientale**, realizzato per Regione Toscana da Quelli della Compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

**MIDDLE EAST NOW 9ª edizione**  
[www.middleeastnow.it](http://www.middleeastnow.it)

Seguici su/ follow us on:  
facebook.com/middleeastnow  
twitter.com/Film\_ME\_NOW  
instagram.com/middleeastnow.festival  
**#menow9**

**Ufficio Stampa**

Studio Ester Di Leo - Firenze  
T. +39 055223907  
ufficiostampa@studioesterdileo.it  
www.studioesterdileo.it

**Info**

**Roberto Ruta**  
[robertoruta@gmail.com](mailto:robertoruta@gmail.com)  
T.338.9868969  
[info@middleeastnow.it](mailto:info@middleeastnow.it)



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

**sensi**  
CONTEMPORANEI

