

**LO SCHERMO  
DELL'ARTE  
FILM FESTIVAL**

**LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL**  
nell'ambito della rassegna Apriti Cinema!

presenta

**NOTTI DI MEZZA ESTATE IX EDIZIONE**

**Firenze, Piazzale degli Uffizi**  
**25 giugno – 2, 9, 16 luglio 2018**

**ore 22.00 – Ingresso libero**

Il cinema dello **Schermo dell'arte Film Festival** torna nel **Piazzale degli Uffizi** con la **IX edizione di NOTTI DI MEZZA ESTATE**. L'evento fa parte di "Apriti Cinema", progetto strategico dell'Estate Fiorentina 2018, rassegna cinematografica organizzata da Quelli della Compagnia di Fondazione Sistema Toscana e associazione Quelli dell'Alfieri. Per quattro lunedì – **25 giugno, 2, 9, 16 luglio 2018** - l'arte incontra l'attualità, attraverso una selezione di film d'artista in cui **Adrian Paci, Alterazioni Video e Nico Angiuli** riflettono, attraverso approcci militanti, poetici, ironici, su alcune tematiche che quotidianamente influenzano la loro e la nostra esistenza, quali la migrazione e l'integrazione. Su questi temi verranno presentati anche tre documentari in cui emerge il ruolo dell'arte contemporanea e dei suoi protagonisti nel mettere in luce aspetti come l'identità culturale e le tensioni religiose e razziali.

**Le proiezioni si terranno alle 22.00 con ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

Si inizia **lunedì 25 giugno** con l'anteprima italiana alla presenza degli autori di **THE FOREIGNER'S HOME** di **Rian Brown e Geoff Pingree** (Stati Uniti/Francia, 2017, 56'), eccezionale intervista realizzata nel 2015 dalla scrittrice haitiana Edwidge Danticat a **Toni Morrison**, vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura nel 1993, che racconta la sua esperienza come ideatrice e curatrice della mostra *The Foreigner's Home*, tenutasi al Louvre nel 2006. Attraverso l'utilizzo di materiale di archivio, la riletture del dipinto *La zattera della Medusa* di Théodore Géricault e grazie allo stretto dialogo con artisti e intellettuali coinvolti nel progetto, il film è una riflessione sui temi dell'identità, del razzismo e della condizione dell'essere straniero oggi.

**Lunedì 2 luglio** sarà presentato **KOUDELKA SHOOTING HOLY LAND** di **Gilad Baram** (Repubblica Ceca/Israele/Germania, 2015, 71'), in cui il regista segue il celebre e pluripremiato fotografo ceco **Josef Koudelka** nel suo viaggio attraverso la Terra Santa, alla scoperta di questa regione profondamente scossa dalle tensioni religiose e razziali. Per raccontare il conflitto Koudelka sceglie di non mostrare mai scene di violenza esplicita, preferendo immortalare i panorami mozzafiato della regione e i momenti della vita quotidiana degli abitanti.

Una selezione di corti d'artista per la serata di **lunedì 9 luglio**: **BELIEVE ME, I AM AN ARTIST**, di **Adrian Paci** (Italia, 2000, 7'), che ricostruisce un interrogatorio realmente subito in un comando di polizia italiano dall'artista albanese che, a causa di un'incomprensione, rischia di non avere più il visto di soggiorno; **BLACK RAIN** (Italia, 2011, 11') "turbofilm" del collettivo **Alterazioni Video**, in cui un giornalista sbarca sull'isola di Lampedusa per svolgere un'inchiesta sulla Black Rain: strano fenomeno meteorologico, simile alle rane delle Piaghe d'Egitto, per cui dal cielo cadono uomini africani vestiti da super-eroi; **TRE TITOLI** dell'artista pugliese **Nico Angiuli** (Italia, 2015, 34') che introdurrà il film in cui racconta la vita dei contadini di Cerignola in provincia di Foggia, confrontandola con le dinamiche di una comunità di donne e uomini ghanesi che occupano una serie di poderi abbandonati e lavorano i campi della frazione Tre Titoli, a pochi chilometri dalla cittadina pugliese.

Ultimo appuntamento **lunedì 16 luglio** con **CHINA'S VAN GOGHS di Yu Haibo e Yu Tianqi Kiki** (Cina/Paesi Bassi, 2016, 80') sulla storia del pittore Zhao Xiaoyong che vuole realizzare il suo sogno: andare ad Amsterdam per visitare il museo Van Gogh dopo aver trascorso 20 anni nella sua bottega nella città di Shenzhen, nel sud della Cina, a riprodurre a ritmi incessanti copie delle opere del celebre maestro olandese, mai ammirate dal vivo ma viste solo sulle pagine di libri o tramite Internet.

Lo schermo dell'arte Film Festival / Notti di mezza estate IX edizione  
Lunedì 25 giugno, lunedì 2 luglio, lunedì 9 luglio, lunedì 16 luglio 2018 ore 22.00  
Firenze, Piazzale degli Uffizi  
Tutti i film sono in versione originale e sottotitolati in italiano.  
L'ingresso alle proiezioni è gratuito, fino ad esaurimento posti

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)  
Facebook: Lo schermo dell'arte  
#schermoarte #estatefi  
Instagram: @schermodellarte

Press contact  
Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

