



**VISIO European Programme on Artists' Moving Images
VII edizione**

Firenze, 13-18 novembre 2018

European Identities: New Geographies in Artists' Film and Video

13-18 novembre, 2018

Le Murate PAC | Progetti Arte Contemporanea

Lo schermo dell'arte Film Festival promuove la settima edizione di **VISIO - European Programme on Artists' Moving Images**.

VISIO è strutturato in una mostra e una serie di seminari e incontri dedicati ad approfondire la visione e le tematiche degli artisti che utilizzano le immagini in movimento nella loro pratica artistica. Promuovendo il confronto e la mobilità internazionale di giovani creativi, **VISIO** ha favorito in questi anni lo sviluppo di un network europeo tra istituzioni, artisti e professionisti che lavorano con le moving images creando un importante archivio di una nuova generazione di artisti europei o residenti in Europa. Oltre 600 sono gli artisti che hanno partecipato al processo di selezione delle precedenti edizioni.

Il progetto, a cura di Leonardo Bigazzi, si tiene a Firenze nell'ambito dell'XI edizione dello Schermo dell'arte Film Festival, dal 13 al 18 novembre 2018, ed è rivolto a 12 giovani artisti italiani ed europei che lavorano con le immagini in movimento. I partecipanti saranno selezionati attraverso una open call e in collaborazione con alcune delle più importanti accademie, scuole d'arte e residenze per artisti europee. Le candidature dovranno essere inviate **entro lunedì 3 settembre 2018**.

Dopo il successo delle mostre che si sono tenute alla Strozzi (2015), al Cinema La Compagnia (2016) e alla Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi (2017), Lo schermo dell'arte Film Festival organizza, nell'ambito del programma VISIO, un nuovo progetto espositivo intitolato ***European Identities: New Geographies in Artists' Film and Video***. La mostra intende restituire la molteplicità di culture e nazionalità degli artisti attivi in Europa. Le opere selezionate riflettono una nuova identità artistica europea rafforzata in questi ultimi anni dalle istituzioni di alcuni paesi che hanno favorito la mobilità e le residenze di giovani artisti internazionali. ***European Identities: New Geographies in Artists' Film and Video*** sarà allestita alle Murate PAC | Progetti Arte Contemporanea: uno spazio espositivo ricavato nell'ex carcere maschile di Firenze rimasto attivo fino ad una ventina d'anni fa.

È confermato il ***VISIO Young Talent Acquisition Prize*** (IV edizione). Il Premio consiste nell'acquisizione di un'opera di uno degli artisti partecipanti da parte della Seven Gravity Collection, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei. Con questo Premio, Lo schermo dell'arte Film Festival, grazie alla partnership con Seven Gravity Collection, intende sostenere giovani artisti che utilizzano le immagini in movimento nella loro pratica artistica promuovendo il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista.

Il Festival e i nostri Partners

Lo schermo dell'arte è un progetto nato a Firenze nel 2008 dedicato all'esplorazione, all'analisi e alla promozione delle relazioni tra cinema e arte contemporanea. Molti gli artisti internazionali ospiti

delle passate edizioni, tra cui: Isaac Julien, Hito Steyerl, Omer Fast, Simon Starling, Alfredo Jaar, The Otolith Group, Phil Collins, Melik Ohanian, Adrian Paci, , Sarah Morris, Shirin Neshat, Runa Islam, Roe Rosen, Yael Bartana e Hassan Khan.

VISIO - European Programme on Artists' Moving Images è promosso e organizzato dallo Schermo dell'arte in collaborazione con Le Murate PAC | Progetti Arte Contemporanea e FST-Mediatheca Regionale Toscana. Riceve il contributo della Regione Toscana, della Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Firenze e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, e il sostegno di Institut français Firenze, Seven Gravity Collection e B&C Speakers.

La selezione dei partecipanti è realizzata in partnership con Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Firenze, Careof (Milano), Centrale Fies (Dro), De Ateliers (Amsterdam), HIAP – Helsinki International Artist Programme, Kingston University (Londra), LE FRESNOY Studio national des arts contemporains (Tourcoing), Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam), the Royal College of Art (Londra), Royal Danish Academy of Fine Arts (Copenaghen), Sandberg Instituut, Fine Arts (Amsterdam), Universität der Künste Berlin, WIELS, Contemporary Art Centre (Bruxelles).

Struttura

VISIO - European Programme on Artists' Moving Images è strutturato in sei sezioni:

1. **European Identities: New Geographies in Artists' Film and Video** la mostra, a cura di Leonardo Bigazzi, sarà allestita negli spazi delle Murate PAC | Progetti Arte Contemporanea di Firenze (13 – 18 novembre 2018) e propone uno sguardo sulla produzione di film e video di una nuova generazione di artisti in Europa.

Intende riflettere sulla molteplicità di linguaggi e tematiche dei giovani artisti internazionali che lavorano con le immagini in movimento e allo stesso tempo sulle modalità di fruizione dei differenti formati delle opere video nello spazio espositivo. Saranno selezionate opere che rappresentano la varietà di mezzi e formati utilizzati nella pratica video contemporanea: dall'analogico al digitale, dai video e film monocali su monitor o proiettati su schermi fino alle video installazioni.

2. **Festival**: i partecipanti sono invitati a seguire le proiezioni, gli incontri e le lectures del programma della XI edizione dello Schermo dell'arte Film Festival. Le tematiche affrontate saranno poi approfondite e sviluppate durante i seminari e le conversazioni con i curatori e gli artisti ospiti. In questa edizione saranno proiettati i lavori di vari artisti internazionali tra i quali Gabrielle Brady, Jumana Manna, Phil Collins, Jordi Colomer.

3. **VISIO Young Talent Acquisition Prize**: il Premio consiste nell'acquisizione di un'opera di uno degli artisti partecipanti da parte della Seven Gravity Collection, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei.

Il Premio sarà assegnato dai Soci Fondatori della Seven Gravity Collection e l'artista vincitore sarà annunciato durante la serata conclusiva dello Schermo dell'arte Film Festival.

4. **Artists Presentation**: mercoledì 14 novembre, gli artisti partecipanti introdurranno il proprio lavoro con una presentazione di 15 minuti. Questa giornata sarà l'occasione per illustrare agli altri partecipanti, e ad un pubblico selezionato, le tematiche e le linee fondamentali della propria pratica artistica.

5. **Seminari**: sarà organizzato un ciclo di seminari tenuti da artisti e curatori ospiti del Festival che discuteranno con i partecipanti alcuni aspetti della loro pratica artistica e della loro metodologia di ricerca. I seminari, della durata di due ore, saranno strutturati in modo da prevedere anche momenti

di dialogo e condivisione della propria esperienza tra i professionisti e i partecipanti. Nelle edizioni precedenti i seminari sono stati tenuti da Isaac Julien, Marine Hugonnier, Philippe-Alain Michaud, Filipa Ramos, Deimantas Narkevicius, Mark Nash, Maria Lind, Alain Fleischer, Heinz Peter Schwerfel, Sibylle Kurz, Sarah Perks, Erika Balsom e Shirin Neshat.

6. Conversation Room: in questo spazio i partecipanti potranno confrontarsi, durante tavole rotonde e incontri individuali di 40 minuti, con artisti, curatori, critici, produttori e direttori di istituzioni internazionali ospiti del Festival. Dalla presentazione del proprio portfolio a una semplice conversazione, questi momenti sono pensati come un'occasione di confronto e di scambio per favorire la crescita professionale dei partecipanti ed estendere il loro network di contatti internazionali.

Selezione dei partecipanti:

Sono ammessi alla selezione giovani artisti che:

- utilizzano il video come medium privilegiato nella loro pratica artistica
- non hanno superato i 35 anni d'età
- sono cittadini o residenti in uno dei 47 paesi membri del Consiglio d'Europa ([lista completa](#))
- sono in possesso di un diploma universitario (M.A. o equivalente) o hanno avuto almeno una mostra personale negli ultimi due anni
- hanno un'ottima conoscenza della lingua inglese

Documentazione richiesta e scadenze:

Il modulo di partecipazione è scaricabile [qui](#)

Tutta la documentazione dovrà essere inviata in lingua inglese. Sarà inoltre necessario inoltrare i seguenti file:

- Curriculum vitae (specificare data di nascita e nazionalità e/o paese di residenza)
- Portfolio completo di web-link ai video già realizzati e ove possibile immagini delle opere installate
- Foto dell'artista con risoluzione di almeno 300 dpi (formato JPG o TIFF)

Le candidature dovranno essere inviate a Carolina Gestri all'indirizzo visio@schermodearte.org entro e non oltre **lunedì 3 settembre 2018**.

I 12 artisti selezionati saranno contattati via e-mail **entro il 24 settembre 2018**.

L'apertura ufficiale dei lavori avrà luogo alle ore 17.30 di martedì 13 novembre e si concluderà alle 23.30 di domenica 18 novembre. I partecipanti sono tenuti a seguire tutti gli incontri per l'intera durata del Programma.

Tutti gli incontri e i seminari saranno tenuti in lingua inglese.

Gli artisti selezionati riceveranno:

- Pass per seguire il programma del Festival (proiezioni e lectures)
- Partecipazione a tutte le sezioni del Programma
- Alloggio in Hotel (13-19 novembre, 6 notti)

Non sono previsti rimborsi per i viaggi/trasporti per e da Firenze.

VISIO European Programme on Artists' Moving Images

VII edizione

Firenze, 13-18 novembre 2018

Promosso e organizzato dallo Schermo dell'arte Film Festival

a cura di Leonardo Bigazzi

Lo schermo dell'arte è realizzato con il contributo di Creative Europe/MEDIA, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, FST Mediateca Toscana Film Commission, e con il sostegno di In Between Art Film, ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, B&C Speakers.

Lo schermo dell'arte Film Festival
Via della Fonderia 51
50142 Firenze
www.schermodellarte.org
visio@schermmodellarte.org