



La Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze festeggia i suoi primi sessant'anni (1959 – 2019) con la mostra **BIENNALE IN BIANCO E NERO**. Dal **21 al 29 settembre nel foyer del Teatro del Maggio** si può ammirare una selezione di foto storiche dell'archivio BIAF, che racconta la Mostra dal 1959 sino ai giorni nostri. Questi inediti scatti, che escono solo ora dagli archivi della Biennale grazie alla meticolosa ricerca e selezione di Bruno Botticelli, sono immagini spesso "rubate" ai molti visitatori eccellenti: dalla sorridente Sophia Loren a Greta Garbo che si difende dal paparazzo che la infastidisce, sino ai ritratti più istituzionali di Presidenti e personaggi pubblici che si aggirano per gli stand in maniera solenne. Ma soprattutto loro: gli Antiquari veri protagonisti della situazione. Una serie di fotografie li ritrae in improbabili costumi d'epoca durante le favolose feste organizzate nei mitici anni Sessanta, testimonianza del coté giocoso di una stagione serena. Fino ad arrivare alle ultime edizioni con l'apertura al contemporaneo e ad artisti vere star dei giorni d'oggi come Jeff Koons e Urs Fischer, immortalati insieme a Fabrizio Moretti, attuale segretario generale della BIAF.

con il contributo di



main sponsors



partners



STEFANO RICCI



partners



ArtDefender

Felice Casti

Pomellato

FIRENZE
get please

Gruppo Editoriale

MATTOSI MONROE ROSETTO - GARGASANI

BADARI

