



## **FRACTURE**

**Asta di originali creazioni preziose degli studenti di LAO realizzate da frammenti in porcellana della Manifattura Richard Ginori**

**25 novembre ore 19,00**

**Asta Sotheby's**

**preview sabato 23 e domenica 24 novembre orario 11-18**

**Officine Saffi**

**Milano, Via Aurelio Saffi 7**

Il 25 novembre 2019 si terrà a Milano, presso Officine Saffi, l'asta di gioielli realizzati dagli studenti di LAO Le Arti Orafe Jewellery School utilizzando frammenti in porcellana della Manifattura Richard Ginori.

Il progetto è nato come contributo alla raccolta fondi per il restauro di opere conservate nel Museo di Doccia, situato a pochi chilometri dal centro di Firenze e chiuso al pubblico dal 2014. In attesa della sua riapertura è doveroso contribuire alla tutela della sua collezione, una delle testimonianze più importanti al mondo della lavorazione della porcellana in Italia sin dal Settecento. Il Museo di Doccia è stato recentemente acquistato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, entrando così a far parte a tutti gli effetti del patrimonio storico culturale dello Stato italiano.

L'evento è ideato da LAO Le Arti Orafe Jewellery School e L'Associazione Amici di Doccia, in collaborazione con Officine Saffi e la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Lunedì 25 novembre 2019 a Milano alle ore 19.00 LAO Le Arti Orafe Jewellery School, in collaborazione con l'Associazione Amici di Doccia e la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte organizzerà negli spazi di Officine Saffi, nota galleria milanese specializzata in ceramica contemporanea, una speciale asta su invito in cui saranno battuti dalla prestigiosa casa d'aste Sotheby's circa 20 originali preziose creazioni realizzate dagli studenti de Le Arti Orafe Jewellery School con sede a Firenze fin dal 1985.

Utilizzando frammenti di scarto in porcellana della Manifattura Richard Ginori, gli studenti si sono cimentati con un materiale inusuale rispetto ai tradizionali componenti della creazione orafa, ottenendo straordinari e inaspettati risultati: anelli, spille, collane, pazientemente costruiti abbinando argento, rame e pietre preziose al candore degli elementi in porcellana, che vivono così una seconda vita.

Per la realizzazione di alcuni degli oggetti è stato utilizzato Art Clay Silver, una innovativa pasta d'argento che può essere modellata, sagomata o scolpita. L'argento utilizzato per la produzione di Art Clay Silver **proviene da processi di recupero e riciclaggio di materiali destinati alle discariche.**

Il ricavato dell'asta andrà a contribuire alla **raccolta fondi a favore del Museo di Doccia** per il restauro di alcuni pezzi bisognosi di interventi urgenti, appartenenti ad una collezione di valore inestimabile da restituire alla visione del grande pubblico in tutta la sua bellezza: **8.000** opere in porcellana, maiolica, terracotta, piombo; **oltre 13.000** tra disegni, lastre di metallo incise, pietre cromolitografiche, modelli in gesso, sculture in cera.

**Si ringraziano la Manifattura Richard Ginori, Sotheby's e Hobbyland per la preziosa collaborazione**

**LAO – Le Arti Orafe Jewellery School**, fondata da Giò Carbone nel 1985, è una delle più importanti scuole europee di oreficeria, da sempre impegnata nella ricerca e nella promozione della cultura del gioiello organizzando molteplici iniziative, tra cui spicca **PREZIOSA Florence Jewellery Week**, importante progetto internazionale creato nel 2005 e dedicato a tutte le forme di ricerca nell'ambito del gioiello. Nella oltre trentennale attività, LAO ha accolto migliaia di giovani provenienti da ogni parte del mondo, che grazie alla scuola hanno avuto l'occasione di conoscere Firenze e le sue peculiarità, acquisire solide competenze professionali, conoscere lavorazioni tradizionali e tecniche innovative.

**L'Associazione Amici di Doccia**, costituita nel luglio del 2003 con sede a Firenze, è un'associazione culturale senza fine di lucro, che nasce dal desiderio di vari appassionati, studiosi, accademici e collezionisti di creare un centro di ricerca sulla porcellana della Manifattura di Doccia, un punto di incontro per approfondirne gli studi e promuoverne la conoscenza in Italia ed all'estero, tramite esposizioni, mostre, incontri e scambi culturali tra musei ed associazioni affini.

**Officine Saffi** è un centro specializzato nella ceramica contemporanea. Il progetto comprende la **Galleria** dedicata all'arte ceramica con mostre di artisti contemporanei e maestri del passato. Il **Laboratorio** dove sono organizzati corsi e workshop, oltre a produzioni di artisti e designer, le **Residenze d'artista** e la **Casa Editrice** che pubblica la rivista trimestrale specializzata *Fragile* ([www.fragilemagazine.it](http://www.fragilemagazine.it)) e cataloghi d'arte. Infine, completa il progetto, il **concorso internazionale Open to Art**, dedicato alla Ceramica contemporanea d'Arte e di Design.

**La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente.

Le sue iniziative, finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, si rivolgono soprattutto ai giovani: formare nuove generazioni di Maestri d'Arte, salvando le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia, è infatti uno degli obiettivi che la Fondazione persegue. A questo scopo promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative.

**Richard Ginori.** La Manifattura Richard Ginori, le cui origini possono essere fatte risalire al 1735, rappresenta la massima espressione dell'eccellenza italiana nell'alta manifattura artistica della porcellana pura. La produzione Richard Ginori costituisce un vero e proprio punto d'incontro di saperi, lavoro, persone e creatività, dove l'immaginario prende forma quale testimonianza di una sola, straordinaria ossessione: la bellezza. La Manifattura, parte del Gruppo Kering dal 2013, è attiva nella creazione, produzione e vendita di porcellana pura, fabbricata secondo molteplici procedimenti, alcuni dei quali rimasti pressoché immutati fin dagli esordi, mentre altri che fanno invece uso di tecnologie all'avanguardia e di macchinari altamente sofisticati.

#### **PRESS OFFICE LAO**

Studio Ester Di Leo: T +39055 223907 M +39 3483366205 [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

#### **PER INFORMAZIONI:**

Officine Saffi +39 0236685696 / [info@officinesaffi.it](mailto:info@officinesaffi.it)

**officinesaffi**  
CERAMIC ARTS IN MILAN

**Richard  
Ginori**  
1735  
*Made in Italy*

**FONDAZIONE  
COLOGNI  
MESTIERI D'ARTE**

**Sotheby's** EST. 1828

**Hobbyland**  
PROFESSIONAL ARTS & CRAFTS  
**ART CLAY™**