



FRACTURE

Un nuovo progetto di raccolta fondi in favore del restauro delle opere conservate nel Museo di Doccia.

All'asta originali creazioni preziose realizzate dagli studenti e dai docenti di LAO Le Arti Orafe Jewellery School utilizzando frammenti in porcellana della Manifattura Richard Ginori

25 novembre ore 19.00

Asta Sotheby's

Anteprima con ingresso libero sabato 23 e domenica 24 novembre orario 11-18

Officine Saffi

Milano, Via Aurelio Saffi 7

Qui è possibile consultare il CATALOGO delle opere all'incanto.

Per coloro che non potranno essere presenti, sarà possibile formulare un'offerta scrivendo entro le ore 24 di domenica 24 novembre all'indirizzo email info@amicididoccia.it

FRACTURE, il riciclo diventa gioiello di design da indossare o da collezionare. Lunedì 25 novembre presso Officine Saffi saranno battuti a Milano da Sotheby's circa trenta pezzi unici per la raccolta fondi destinata al restauro di opere conservate nel Museo di Doccia della Manifattura Richard Ginori. I gioielli sono stati realizzati dagli studenti e dai docenti di LAO Le Arti Orafe Jewellery School utilizzando frammenti in porcellana della Manifattura Richard Ginori e, per alcuni oggetti, l'Art Clay Silver, uno speciale materiale proveniente da processi di recupero e riciclaggio di materiali.

Il progetto - ideato da LAO Le Arti Orafe Jewellery School e l'Associazione Amici di Doccia, in collaborazione con Officine Saffi e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte - **è nato come contributo alla raccolta fondi in favore del Museo di Doccia**, chiuso al pubblico dal 2014. In attesa della sua riapertura, è doveroso contribuire alla tutela della sua collezione, una delle testimonianze più importanti al mondo della lavorazione della porcellana in Italia sin dal Settecento. Una collezione di valore inestimabile da restituire alla visione del grande pubblico in tutta la sua bellezza: **8.000** opere in porcellana, maiolica, terracotta, piombo; **oltre 13.000** tra disegni, lastre di metallo incise, pietre cromolitografiche, modelli in gesso, sculture in cera. Il Museo di Doccia è stato recentemente acquisito dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, entrando a far parte del patrimonio storico culturale dello Stato italiano.

Al progetto hanno aderito gli allievi del terzo anno della scuola di oreficeria **LAO, Le Arti Orafe Jewellery School** di Firenze: Gabrielle de Sá Veras, Seohyun Jang, Silvia Omodei, Agnese Soave, Martina Zentilini, Ana Maria Stavrakakis Zubiaga, la ex allieva Jully Katherine Vargas Torres, e l'assistente Luigi Piantanida.

Il gruppo ha lavorato sotto la guida di Giò Carbone, Direttore della scuola fiorentina, dal 1985 una delle più importanti realtà europee di oreficeria, da sempre impegnata nella ricerca e nella promozione della cultura del gioiello.

Utilizzando frammenti di scarto in porcellana della Manifattura Richard Ginori, gli studenti e i docenti si sono cimentati con un materiale inusuale rispetto ai tradizionali componenti della creazione orafa, ottenendo straordinari e inaspettati risultati: anelli, spille, collane, pazientemente costruiti abbinando argento, rame e pietre preziose al candore degli elementi in porcellana, che vivono così una seconda vita.

Per la realizzazione di alcuni degli oggetti è stata utilizzata Art Clay Silver, una innovativa pasta d'argento che può essere modellata, sagomata o scolpita.

L'asta, su invito, si terrà nella sede di Officine Saffi, nota galleria milanese specializzata in ceramica contemporanea, in occasione della quale saranno battuti circa 30 originali preziose creazioni realizzate oltre che dagli studenti, anche dai docenti Giò Carbone e Jasmina Carbone.

L'anteprima, aperta al pubblico, è prevista sabato 23 e domenica 24 novembre dalle 11 alle 18 e sarà possibile lasciare un'offerta in galleria o via mail all'indirizzo info@amicididoccia.it entro le ore 24 di domenica 24 novembre, utilizzando il Modulo offerte presente nel catalogo.

Si ringraziano la Manifattura Richard Ginori, Sotheby's e Hobbyland per la preziosa collaborazione.

LAO – Le Arti Orafe Jewellery School, fondata da Giò Carbone nel 1985, è una delle più importanti scuole europee di oreficeria, da sempre impegnata nella ricerca e nella promozione della cultura del gioiello, con l'organizzazione di molteplici iniziative, tra cui spicca **PREZIOSA Florence Jewellery Week**, importante progetto internazionale creato nel 2005 e dedicato a tutte le forme di ricerca nell'ambito del gioiello. Nella oltre trentennale attività, LAO ha accolto migliaia di giovani provenienti da ogni parte del mondo, che grazie alla scuola hanno avuto l'occasione di conoscere Firenze e le sue peculiarità, acquisire solide competenze professionali, conoscere lavorazioni tradizionali e tecniche innovative.

L'Associazione Amici di Doccia, costituita nel luglio del 2003 con sede a Firenze, è un'associazione culturale senza fine di lucro, che nasce dal desiderio di vari appassionati, studiosi, accademici e collezionisti di creare un centro di ricerca sulla porcellana della Manifattura di Doccia, un punto di incontro per approfondirne gli studi e promuoverne la conoscenza in Italia ed all'estero, tramite esposizioni, mostre, incontri e scambi culturali tra musei ed associazioni affini.

Officine Saffi è un centro specializzato nella ceramica contemporanea. Il progetto comprende la **Galleria** dedicata all'arte ceramica con mostre di artisti contemporanei e maestri del passato. Il **Laboratorio** dove sono organizzati corsi e workshop, oltre a produzioni di artisti e designer, le **Residenze d'artista** e la **Casa Editrice** che pubblica la rivista trimestrale specializzata **Fragile**

(www.fragilemagazine.it) e cataloghi d'arte. Infine, completa il progetto, il **concorso internazionale Open to Art**, dedicato alla Ceramica contemporanea d'Arte e di Design.

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Le sue iniziative, finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, si rivolgono soprattutto ai giovani: formare nuove generazioni di Maestri d'Arte, salvando le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia, è infatti uno degli obiettivi che la Fondazione persegue. A questo scopo promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative.

Richard Ginori. La Manifattura Richard Ginori, le cui origini possono essere fatte risalire al 1735, rappresenta la massima espressione dell'eccellenza italiana nell'alta manifattura artistica della porcellana pura. La produzione Richard Ginori costituisce un vero e proprio punto d'incontro di saperi, lavoro, persone e creatività, dove l'immaginario prende forma quale testimonianza di una sola, straordinaria ossessione: la bellezza. La Manifattura, parte del Gruppo Kering dal 2013, è attiva nella creazione, produzione e vendita di porcellana pura, fabbricata secondo molteplici procedimenti, alcuni dei quali rimasti pressoché immutati fin dagli esordi, mentre altri che fanno invece uso di tecnologie all'avanguardia e di macchinari altamente sofisticati.

PRESS OFFICE LAO

Studio Ester Di Leo: T +39055 223907 M +39 3483366205 ufficiostampa@studioesterdileo.it

PER INFORMAZIONI

Officine Saffi +39 0236685696 / info@officinesaffi.it

officinesaffi
CERAMIC ARTS IN MILAN



Sotheby's

