

**F L** ●  
**R E N**  
**C E**

**JEWELLERY  
WEEK 2020**

## **LA COLLEZIONE BOLLMANN IN MOSTRA IN OCCASIONE DELLA FLORENCE JEWELLERY WEEK 2020**

link per scaricare foto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1gbDwdsgmFJhxQVYY1mDy5tQr83XJsrZ?usp=sharing>

I gioielli della Collezione Bollmann saranno gli ospiti di eccellenza della Florence Jewellery Week 2020, evento culturale ideato e realizzato da LAO, Le Arti Orafe, interamente dedicato al mondo della creazione orafa e alla complessa relazione tra ricerca artistica, artigianato, design e nuove tecnologie.

La coppia austriaca Karl & Heidi Bollmann possiede la più prestigiosa collezione privata europea di gioielli contemporanei esistente: oltre un migliaio di pezzi realizzati dai maestri più influenti che hanno segnato la storia della "New Jewelry" dagli anni '50 ad oggi.

Sono stati selezionati quasi 30 pezzi per la mostra che verrà ospitata nell'ex refettorio all'interno del complesso museale di Santa Maria Novella, dal 28 maggio al 4 giugno 2020. Gioielli dei grandi nomi della scena internazionale, come Manfred Bischoff, Peter Chang, Yasuki Hiramatsu, Fritz Maierhofer, Bruno Martinazzi, Francesco Pavan, Ruudt Peters, Gerd Rothmann, Peter Skubic, saranno in mostra per la prima volta.

L'episodio che ha dato l'avvio a questa incredibile collezione è stato la ricerca di un regalo da parte di Karl Bollmann per la moglie, in occasione dell'arrivo del loro secondo figlio. Karl era alla ricerca di un gioiello, unico non solo nella sua lavorazione ma soprattutto originale nella sua ideazione. Felicamente sorpreso dal genio di Peter Skubic durante una mostra collettiva tenutasi nel 1972 al MAK (Museo delle Arti Applicate) di Vienna, Bollmann decise di commissionare all'artista un regalo speciale. Karl gli fornì pietre e diamanti, ereditati dalla famiglia, che avrebbero dovuto conferire lustro al gioiello... Ma l'orafo invece agì in totale *libertà*, creando un anello cinetico in acciaio! Si potrebbe dire che proprio la *libertà* di Skubic abbia gettato le basi di questa vasta collezione di opere d'arte indossabili.

Pertanto, la libertà di espressione e la sperimentazione artistica devono essere considerati i requisiti fondamentali di questi gioielli, scelti dalla coppia Bollmann proprio perché incarnano lo spirito del loro tempo.

**Il programma aggiornato è disponibile su [www.preziosa.org](http://www.preziosa.org)**

L'evento si avvale del Patrocinio del Comune di Firenze e della collaborazione di: MIDA – Mostra internazionale dell'Artigianato, Fiera di Inhorgenta Monaco di Baviera, OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte, CNA Firenze, Confartigianato Firenze, ARTEX, Fondazione Bardi, Associazione degli amici dell'Hermitage, Associazione per i Giardini di Boboli, Associazione degli Amici di Santo Spirito, Fondazione Artigianelli, Spazio NOTA Firenze, Associazione Ponte Vecchio.

Media partner

PREZIOSA Magazine [www.preziosamagazine.com](http://www.preziosamagazine.com)

GZ – Gold Schmiede Zeitung [www.gz-online.de](http://www.gz-online.de)

European Life Magazine [www.europeanlifemagazine.com](http://www.europeanlifemagazine.com)

LAO – Le Arti Orafe Jewellery School, fondata da Giò Carbone nel 1985, è una delle più importanti scuole europee di oreficeria, da sempre impegnata nella ricerca e nella promozione della cultura del gioiello, un punto di riferimento per il gioiello di ricerca in Italia. In questi 35 anni di attività LAO ha accolto migliaia di giovani provenienti da ogni parte del mondo, che grazie alla scuola hanno avuto l'occasione di conoscere Firenze e le sue peculiarità, acquisire solide competenze professionali, conoscere lavorazioni tradizionali e tecniche innovative.

Il ricco calendario delle attività didattiche è da sempre affiancato dall'organizzazione di convegni, eventi, mostre, tra le quali spicca PREZIOSA Contemporary Jewellery, importante progetto internazionale creato nel 2005 e dedicato a tutte le forme di ricerca nell'ambito del gioiello.

Dal 2008 è nato al suo interno l'evento collaterale PREZIOSA YOUNG dedicato ad artisti emergenti selezionati da una giuria internazionale di critici e artisti, giunta alla sua dodicesima edizione,

Nel 2015 il progetto PREZIOSA ha avuto la sua naturale evoluzione nella Florence Jewellery Week, **la prima Jewellery Week nata in Italia**, divenuta in breve tempo punto di riferimento per il gioiello di ricerca.

Florence Jewellery Week 2020

Firenze, 28 maggio - 4 giugno 2020

Complesso di Santa Maria Novella, Museo Bardini e altri luoghi

Press contact:

Studio Ester Di Leo | [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it) [www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

ph +39 05522307 | +39 3483366205

[www.preziosa.org/florence-jewellery-week-2020/](http://www.preziosa.org/florence-jewellery-week-2020/)

<https://www.facebook.com/www.preziosa/>

[www.facebook.com/LAOflorence](https://www.facebook.com/LAOflorence)

[www.instagram.com/le\\_arti\\_orafe/?hl=it](https://www.instagram.com/le_arti_orafe/?hl=it)

Official Hashtag #preziosajewelleryweek2020