

Il Gioiello contemporaneo si tinge di rosa. PREZIOSA YOUNG, in tour le opere delle artiste vincitrici. Dopo Firenze, Barcellona, Berlino e infine Padova.

Inaugura il 29 ottobre (dalle 14.00 alle 20.00 con ingresso contingentato), alla Galleria di Palazzo Coveri sul Lungarno fiorentino, la prima tappa della mostra delle vincitrici del concorso PREZIOSA YOUNG, che vede protagoniste 7 giovani artiste emergenti selezionate da una giuria internazionale per le loro capacità inventive nei materiali utilizzati, nelle tecniche impiegate, nella proposta di concetti e design innovativi. Visitabile a Firenze fino all'8 novembre, la mostra sarà poi ospitata nel mese di gennaio a Barcellona dalla Hanna Gallery, a febbraio a Berlino dall'Atelier Martina Dempf e successivamente dall'Oratorio di San Rocco a Padova.

“Ognuna delle artiste selezionate ha una sua peculiarità, una sua specificità, e ognuna ha presentato un progetto da cui si evince l'originalità e la qualità della ricerca alla quale sta lavorando. I lavori che presentano interpretano in modo impeccabile le tendenze e il modo di sentire del mondo contemporaneo.

Tre le tematiche, tre i fili conduttori sotto cui riunire i pezzi in mostra:

***Gioiello Psicologico*, con i lavori di Chia-Hsien Lin, Dongyi Wu e Zihan Yang; i *Gioielli Ibridi*, di Elwy Schutten e Marie Masson; il *Gioiello Etico* con i lavori di Rachael Colley e Jess Tolbert. » - dichiara il curatore **Gió Carbone**.**

Il concorso, indetto da LAO, Le Arti Orafe Jewellery School, dal 2008 è una competizione internazionale per promuovere le giovani generazioni e incentivarne la creatività. Le sette artiste protagoniste di questa grande mostra itinerante concorrono inoltre per l'assegnazione di due premi speciali messi in palio dalla scuola: un soggiorno a Firenze di tre mesi in veste di "artista residente" offerto da LAO, durante il quale la vincitrice si impegna a creare una collezione che sarà presentata in occasione della mostra PREZIOSA YOUNG 2021 a Firenze, ed uno spazio espositivo gratuito alla fiera di Monaco Inorghenta2021.

Sarà realizzato un catalogo con tutte le opere in mostra. Ai testi ha collaborato Alice Rendon.

Ecco qui di seguito delle brevi presentazioni delle 7 vincitrici del concorso PREZIOSA YOUNG, selezionate tra 147 iscrizioni pervenute da tutto il mondo da una giuria composta da curatori, artisti e critici del gioiello quali **Giovanni Corvaja, Eugenia Gadaleta, Kazumi Nagano, Cólín O'Dubhghaill, Renzo Pasquale, Carla Riccoboni, Sam Tho Duong**:



Elwy Schutten è una giovane designer di gioielli olandese, formatasi in Jewellery design alla Maastricht Academy of Fine Arts & Design. I suoi lavori sono stati già protagonisti di diverse mostre e nel 2019 ha ricevuto il prestigioso Talente Prize. Nelle sue opere indossabili si interroga sul concetto di identità e su come esso venga espresso e interferisca con l'ornamento e l'abbigliamento.



Chia-Hsien Lin è una giovane designer di gioielli di Taiwan, da poco laureata alla Birmingham City University. Il suo progetto "Smelling Memories" studia la speciale connessione che si stabilisce tra gli odori e i ricordi che essi sono in grado di rievocare.



Zihan Yang è una designer di gioielli proveniente dalla Cina. Ha studiato alla Northwestern Polytechnical University di Xi'an, con un Master in Gioielleria e Belle Arti al Savannah College of Art and Design negli Stati Uniti. Con le sue complicate costruzioni in argento e oro, Yang ci invita a tuffarci nella profondità più oscure della psiche umana.



Marie Masson è una designer francese di gioielli contemporanei e ha conseguito un Master alla National Arts and Design School di Limoges. Combinando le tecniche di pelletteria, gioielleria e *plumasserie*, Masson rivisita i codici dell'ornamento, fondendo liberamente i diversi linguaggi delle arti decorative.

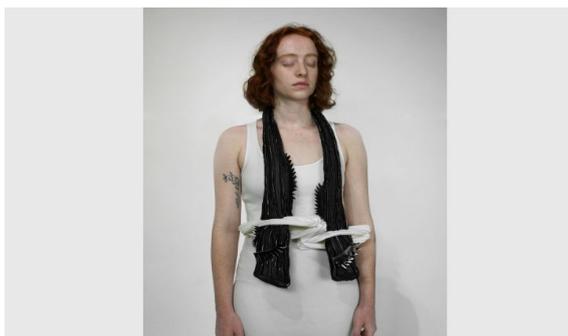


Jess Tolbert è una designer di gioielli statunitense. Ha studiato Storia dell'arte a Firenze per poi specializzarsi in Arte e Oreficeria alla Texas State University, conseguendo infine un Master alla University of Illinois. Nella sua ricerca ricicla graffette realizzate industrialmente per fabbricare raffinati gioielli fatti a mano.



Rachael Colley è una giovane designer di gioielli inglese. Ha studiato Design 3D, Argenteria e Gioielleria, laureandosi alla Loughborough University nel Regno Unito, con un Master in Oreficeria, Argenteria, Lavorazione dei metalli e Gioielleria al Royal College of Art di Londra. La serie "Sha-green" presenta i rifiuti alimentari sotto forma di scorze di agrumi scartate, biodegradabili, come alternativa vegana all'omonimo

shagreen, impiegato nell'industria del lusso. Questo materiale profumato prende vita quando è indossato: riscaldato dal corpo, esso emette una sottile fragranza fruttata.



Dongyi Wu è una designer di gioielli cinese, formatasi al Beijing Institute of Fashion Technology e al Rochester Institute of Technology.

Le piace descriversi come una *storyteller* e raccontare le proprie esperienze attraverso i suoi ingombranti ornamenti, utilizzando diversi tipi di materiali, nuovi e alternativi.

Press contact:

Studio Ester Di Leo | Viale Francesco Petrarca 60 | 50124 Firenze | +39 055 223907
ufficiostampa@studioesterdileo.it www.studioesterdileo.it

Inaugurazione: giovedì 29 ottobre dalle ore 14.00 alle 20.00 con ingresso contingentato

Apertura al pubblico fino all'8 novembre con il seguente orario

martedì-sabato ore 11-18 | domenica 15-18 | lunedì chiuso

Galleria del Palazzo Coveri – Lungarno Guiccardini 19, Firenze +39 055281044