



CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE
CR FIRENZE



**IL CINEMA D'ARTE NELLE SCUOLE:
NON SOLO UN PERCORSO CULTURALE MA ANCHE DI COSCIENZA CIVICA E SOCIALE**

7 scuole e 32 classi per un totale di oltre 700 studenti e 20 docenti hanno partecipato a CINEMA CLASSROOM, programma di 9 film a cura dello Schermo dell'arte, documentari e film d'artista con tematiche di attualità quali ambiente, spazi pubblici e comunità, diritti umani e legalità. Temi che hanno riscosso grande interesse tra gli studenti e acceso dibattiti e scambi con gli esperti invitati alle conversazioni in streaming dopo le proiezioni. Tra i film presentati, i progetti realizzati dallo street artist JR, dagli artisti Vik Muniz e Thomas Hirschhorn e due ritratti dedicati alla fotografa Letizia Battaglia e alla scrittrice Premio Nobel Toni Morrison.

Si è concluso con grande successo Cinema Classroom, il programma di film e conversazioni in streaming a cura dello Schermo dell'arte, dedicato alle scuole superiori dei quartieri periferici e dei comuni limitrofi dell'area Metropolitana di Firenze che ha coinvolto oltre 700 studenti e circa 20 docenti per un totale di 7 scuole e 32 classi.

Il progetto è realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito di "PARTECIPAZIONE CULTURALE", il Bando tematico che la fondazione dedica al sostegno di programmazioni culturali finalizzate a potenziare la partecipazione attiva della comunità locale e l'inclusione sociale delle periferie.

I nove film proposti, documentari sull'arte contemporanea e film d'artista selezionati dall'archivio dello Schermo dell'arte, hanno riscontrato l'interesse di insegnanti e studenti per le opportunità di approfondimento offerte su tematiche di attualità: ambiente, spazi pubblici e comunità, diritti umani e legalità. Messi

gratuitamente a disposizione on demand sulla piattaforma Più Compagnia per sei giorni, in periodo di dad, i film si sono rivelati un utile supporto didattico, non solo per le discipline artistiche e storico artistiche ma anche per i percorsi trasversali di educazione civica.

Tre appuntamenti conclusivi hanno permesso di approfondire ulteriormente gli argomenti dei film, grazie agli interventi di tre esperti – la ricercatrice Stefania Crobe, l'artista Justin Randolph Thompson e l'assessora all'Educazione e Welfare del Comune di Firenze Sara Funaro– che hanno risposto in diretta streaming alle domande degli studenti.



Tema “spazi pubblici e comunità”. A destra Stefania Crobe, ricercatrice presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e fondatrice di SITI Laboratorio di immaginazione urbana [e umana] in conversazione con Anna Ricciardi, responsabile progetti educativi dello Schermo dell'arte.



Tema “diritti umani e legalità”. Justin Randolph Thompson, artista, educatore, co-fondatore e direttore di Black History Month Florence in conversazione con Anna Ricciardi.



Tema “educazione all’ambiente”. A destra: Sara Funaro assessora all’Educazione e al Welfare del comune di Firenze, in conversazione con Silvia Lucchesi, direttrice dello Schermo dell’arte.

CINEMA CLASSROOM

a cura di Anna Ricciardi

12-21 APRILE 2021

si è svolto on demand gratuito sulla piattaforma Più Compagnia

LO SCHERMO DELL’ARTE

Nato a Firenze nel 2008, Lo schermo dell’arte è un progetto unico in Italia dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra cinema e arte contemporanea. Si sviluppa nel corso dell’anno con anteprime, eventi e progetti che comprendono: Lo schermo dell’arte, festival di cinema e arte contemporanea - progetti di residenza e formazione per artisti - produzione e distribuzione di film d’artista - diffusione di film dell’archivio. Nei suoi 13 anni di attività ha coinvolto oltre 300 artisti e registi e più di 50 istituzioni di tutto il mondo.

www.schermodellarte.org | [Facebook](#) | [Instagram](#)

#schermodellarte

Press Office | Studio Ester Di Leo | T. 055223907 M. 3483366205 ufficiostampastudioesterdileo.it