



Notti di Mezza Estate
XI edizione
28 giugno, 5, 12, 19 luglio, 2021
Firenze, Piazzale degli Uffizi

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

Per l'Estate Fiorentina 2021, nell'ambito della rassegna Apriti Cinema al Piazzale degli Uffizi, Lo schermo dell'arte presenta l'XI edizione di Notti di Mezza Estate, un programma di documentari e film d'artista, tra i quali *High Maintenance – The Life and Work of Dani Karavan* di Barak Heymann (2020), un omaggio al grande artista israeliano recentemente scomparso che ha avuto una lunga e importante relazione con la Toscana.

Gli altri film del programma sono: *Picasso in Palestine* di Rashid Masharawi (2012), *letter to a friend* di Emily Jacir (2019), *Ettore Spalletti* di Alessandra Galletta (2019), e *Olafur Eliasson: Miracles of Rare Device* di Alan Yentob (2019).

Il programma si apre **lunedì 28 giugno** con la proiezione del lungometraggio dedicato a Dani Karavan, artista che ha avuto un importante rapporto con la Toscana, nato durante gli anni della sua formazione e rafforzato con la grande mostra "Due ambienti per la pace" al Forte Belvedere a Firenze e al Castello dell'Imperatore a Prato del 1978 seguita dalla realizzazione di progetti site specific per la Fattoria di Celle - Collezione Gori e per il Comune di Calenzano.

Il programma di **lunedì 5 luglio** è dedicato alla drammatica e complessa situazione sociopolitica in Palestina attraverso la presentazione di due film: *Picasso in Palestine* di Rashid Masharawi e *letter to a friend* dell'artista Emily Jacir. Il primo racconta il progetto dell'artista Khaled Hourani di esporre un'opera di Pablo Picasso a Ramallah, raccontando il viaggio del quadro *Buste de Femme* (1943) dal Van Abbemuseum di Eindhoven, e le numerose complicazioni burocratiche e logistiche affrontate dagli organizzatori della mostra inaugurata al pubblico nel giugno 2011 all'Academy of Art Palestine e divenuta un vero e proprio caso. A dieci anni di distanza, Emily Jacir invece mostra uno spaccato della sua quotidianità a Betlemme nel 2020, raccontando quanto l'intervento edilizio e militare dello stato di Israele abbia completamente sconvolto la geografia e l'economia della città, così come la vita dei suoi abitanti, limitati nella libertà e calpestati nei loro diritti fondamentali. Al centro della narrazione è la storia della sua abitazione da lei trasformata nel **Dar Yusuf Nasri Jacir for Art and Research** che è stata saccheggata dalle forze di occupazione israeliane dopo il bombardamento avvenuto il 16 maggio 2021.

Lunedì 12 luglio e **lunedì 19 luglio** il programma rende omaggio ad artisti la cui pratica è dedicata alla ricerca di un nuovo equilibrio tra uomo e ambiente attraverso l'osservazione degli elementi semplici ed essenziali quali l'acqua e la luce. Nel film *Olafur Eliasson: Miracles of Rare Device* di Alan Yentob (2019), l'artista danese Olafur Eliasson, insieme a vari ricercatori studia come l'interazione tra elementi naturali influenzi la percezione fisica che lo spettatore ha dello spazio; il film *Ettore Spalletti* di Alessandra Galletta (2019) mostra come le opere dell'artista Ettore Spalletti, una delle figure più influenti e riservate del panorama dell'arte contemporanea italiana e internazionale, nascono in stretta connessione con i luoghi della sua vita e con la storia, le forme e i colori del paesaggio abruzzese che lo circonda.

Il programma si svolge nella straordinaria cornice del Piazzale degli Uffizi nell'ambito di *Apriti Cinema*, rassegna cinematografica organizzata dall'associazione Quelli dell'Alfieri, con la programmazione a cura del Cinema La Compagnia - Fondazione Sistema Toscana e con il sostegno di Galleria degli Uffizi e inserita nel cartellone dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze.

PROGRAMMA

28 giugno

Ore 21.30

High Maintenance – The Life and Work of Dani Karavan

di Barak Heymann, Israele, Polonia, 2020, 66', v.o. con sottotitoli in italiano

Il film segue il celebre scultore Dani Karavan, noto per le sue installazioni ambientali realizzate in tutto il mondo. L'artista recentemente scomparso si mostra vulnerabile alle telecamere, sopraffatto dall'incuria della pubblicaamministrazione nei confronti delle sue opere, dalle controversie burocratiche che limitano la sua creatività e dalla complessa situazione di Israele. Un film testamento insieme ironico, intimo e politico.

5 luglio

Ore 21.30

Picasso in Palestine

di Rashid Masharawi, Palestina 2012, 52', v.o. con sottotitoli in italiano

L'artista Khaled Hourani ha impiegato due anni per realizzare il suo progetto: esporre per la prima volta nella storia un'opera di Pablo Picasso a Ramallah. Il film racconta il viaggio del dipinto *Buste de Femme* (1943), dal Van Abbemuseum di Eindhoven agli spazi dell'International Academy of Art Palestine e ritorno, passando per le numerose complicazioni burocratiche e difficoltà logistiche affrontate dagli organizzatori della mostra, inaugurata al pubblico nel giugno 2011 e divenuta un vero e proprio caso.

A seguire

letter to a friend

di Emily Jacir, Palestina 2019, 43', v.o. con sottotitoli in italiano

Emily Jacir lancia un appello al gruppo di ricerca londinese Forensic Architecture per condurre un'indagine sulla storia della strada in cui si trova la casa che da oltre un secolo appartiene alla sua famiglia, prima che i soldati israeliani possano requisirla. Jacir mostra uno spaccato della sua quotidianità, tra lanci di granate lacrimogene e scene di rivolta. L'edificio, oggi Dar Yusuf Nasri Jacir for Art and Research, è stato saccheggiato dalle forze di occupazione israeliane dopo il bombardamento avvenuto il 16 maggio 2021.

Fino al 24 giugno è aperta la campagna di raccolta fondi lanciata dall'artista Emily Jacir per la ricostruzione del centro d'arte Dar, al centro del racconto del suo film.

È possibile approfondire la pratica artistica di Jacir e la storia del Dar grazie alla mostra *Not So Long As the Night*, recentemente inaugurata alla Galleria Peola Simondi, Torino.

12 luglio

Ore 21.30

Ettore Spalletti.

di Alessandra Galletta, Italia 2019, 89', v.o.

L'autrice racconta una delle figure più influenti e riservate del panorama dell'arte contemporanea italiana e internazionale, il pittore e scultore Ettore Spalletti. Il film svela la figura di un artista lontano dai clamori del mainstream dell'arte internazionale, le cui opere nascono in stretta connessione con i luoghi della sua vita e con la storia, le forme e i colori del paesaggio abruzzese che lo circonda, quali ad esempio i pascoli dell'altopiano di Campo Imperatore e le antiche abbazie benedettine della regione.

19 luglio

Ore 21.30

Olafur Eliasson: Miracles of Rare Device

di Alan Yentob, Regno Unito 2019, 71', v.o. con sottotitoli in italiano

Il film segue l'artista danese Olafur Eliasson e il suo team durante la complessa fase di preparazione della mostra Real Life che la Tate Modern gli ha dedicato nel 2019. Il tema centrale di Real Life, che sta alla base della maggior parte dei lavori di Eliasson, è l'interazione tra elementi naturali come l'acqua e la luce con la percezione fisica che lo spettatore ha dello spazio. Il film passa dai lavori più recenti dell'artista nel campo dell'architettura sensoriale ai suoi progetti pubblici.

INFORMAZIONI

Tutti i film sono in versione originale, sottotitolati in italiano.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Le proiezioni sono sempre gratuite ma i posti sono limitati ed è obbligatoria la prenotazione.

Prenota il tuo posto cliccando qui <https://uffici.spazioalfieri.18tickets.it/> (link attivo da mercoledì 23 giugno)

o fotografando il qrcode



Poche e semplici regole da considerare:

- Le prenotazioni verranno chiuse ogni giorno alle 19.30.
- L'accesso all'arena sarà consentito a partire da 45 minuti e fino a 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento.
- Il posto numerato assegnato in fase di prenotazione va sempre rispettato.

www.schermodellarte.org

Facebook: Lo schermo dell'arte

#schermodellarte

Instagram: @schermodellarte

Press contact

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it

