

Middle East Now

LANDING di Maen Hammad
mostra fotografica dal 14 ottobre al 29 novembre 2023
al Museo Novecento di Firenze
a cura di Roï Saade.

Evento speciale di Middle East Now festival

LANDING è un progetto del fotografo e skater palestinese Maen Hammad che racconta la scena e la cultura dello skateboard in Palestina. Uno sguardo collaborativo, che documenta come il praticare lo skateboard in Palestina rappresenti per un gruppo di giovani skater – tra cui l'autore stesso – un modo per evadere dalla realtà e una spinta verso la libertà, una forma radicale di resistenza alla violenza e al condizionamento psicologico determinati a più livelli dall'occupazione israeliana.

Maen Hammad è nato in Palestina ma si è trasferito in Michigan quando aveva due anni. "Quando sono tornato in Palestina nel 2014, dopo aver vissuto negli Stati Uniti per diciannove anni, ho portato il mio skateboard perché sapevo che sarei stato un estraneo. Avevo bisogno del bambino che è in me, per ricordare a me stesso che stava andando tutto bene, proprio mentre stavo cercando la mia casa e la mia identità. Lo skateboard ci conduce in un mondo parallelo, dove possiamo essere davvero parte di ciò che ci circonda. Andare in skate è una sorta di danza che ci aiuta a interpretare l'ambiente costruito attorno a noi: uno strumento per riunire una comunità, e, soprattutto, un modo per dare spazio all'immaginazione. Questo progetto serve a ricordare che esiste questa sacca di libertà, mentre tutti ci sforziamo di trovare il nostro luogo di approdo." Il *landing* a cui fa appunto riferimento il titolo del progetto e della mostra.

In questo bellissimo lavoro fotografico e di documentazione, iniziato nel 2020 e ancora in corso, Maen Hammad non solo racconta l'esperienza di skater in prima persona, ma decide anche di distribuire fotocamere usa e getta al gruppo di ragazzi e ragazze che frequenta, chiedendo loro di fotografare il mondo che li circonda, per avere una visione la più completa e inclusiva possibile.

L'immagine poster di questa edizione di Middle East Now festival è un ritratto di Zaina a Ramallah, nella Cisgiordania occupata. Zaina ha iniziato a fare skateboard quando era all'ultimo anno delle superiori. Ora è una studentessa del terzo anno di informatica all'università. Zaina dice: «Niente può davvero fermarti. Prendi lo skateboard e fai un kickflip sopra le teste delle persone che ci proveranno.»

Maen Hammad (1992, Gerusalemme) è fotografo, regista e attivista per i diritti umani. Il suo lavoro è stato pubblicato, tra gli altri, sul New Yorker e Time Magazine. È membro della Magnum Foundation. Vive e lavora tra Ramallah e Washington.

Per tutti gli aggiornamenti: www.middleeastnow.it

PRESS CONTACT

Studio Ester Di Leo - Firenze +39 348 3366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it

Info

Roberto Ruta robertoruta@gmail.com T.338.9868969

info@middleeastnow.it