



## APRITI CINEMA

Piazzale degli Uffizi

venerdì 19 luglio e sabato 20 luglio 2024

ore 21.45

### anteprima del N.I.C.E. X IRISH FILM FESTA

### il nuovo cinema irlandese in arrivo dal prossimo autunno a Firenze nell'ambito della 50 Giorni di Cinema

A Firenze venerdì 19 e sabato 20 luglio appuntamento ad APRITI CINEMA al Piazzale degli Uffizi con i primi due film di N.I.C.E. X IRISH FILM FESTA, anteprima della collaborazione con il festival romano che dal 2007 porta il meglio del cinema irlandese in Italia, e che approderà a Firenze con una selezione di film il prossimo autunno nell'ambito della 50 Giorni di Cinema.

*“Da tre anni N.I.C.E. porta il nuovo cinema italiano in Irlanda. Il grande entusiasmo che il pubblico locale ci ha riservato ci ha stimolato a ricambiare il favore. Abbiamo quindi contattato la rassegna Irish Film Festa, diretta da Susanna Pellis, e possiamo così annunciare la prima edizione di N.I.C.E. X Irish Film Festa. Grazie a questa preziosa collaborazione gli appassionati di cinema avranno l'opportunità di scoprire e apprezzare una selezione di film irlandesi di alta qualità, arricchendo così l'offerta culturale della nostra città - dice Viviana Del Bianco, direttrice artistica di N.I.C.E. - collaborazione che inizia già da ora per la realizzazione di queste proiezioni estive al Piazzale degli Uffizi”.*

Primo appuntamento venerdì 19 luglio alle 21.45 con una serata dedicata ai più giovani: il film di animazione **Mary e lo spirito di mezzanotte** del famoso regista Enzo D'Alò (suoi capolavori La gabbianella e il gatto e Momo alla conquista del tempo), una storia universale tratta dal libro dell'autore irlandese Roddy Doyle.

Mary ha undici anni e un'incontenibile passione per la cucina: vuole diventare una grande chef. Sua nonna Emer, con cui ha un rapporto davvero speciale, la incoraggia a realizzare il suo sogno. Ma ogni percorso ha i suoi ostacoli, anche imprevedibili, e affrontarli può diventare un'avventura. Mary inizia così un emozionante viaggio che supera le barriere del tempo, in cui quattro generazioni di donne avranno modo di confrontarsi e conoscersi profondamente. Una delicata storia di crescita, piena di ironia.

Il film, co-prodotto da diversi paesi fra cui Irlanda e Italia, è uscito nelle nostre sale a novembre 2023, distribuito da BIM.

<https://www.bimfilm.com/schede/maryelospiritodimezzanotte/>

## IL REGISTA

**Enzo D'Alò** dal 1983 è autore e regista di film con i quali ha vinto numerosi premi nei Festival di tutto il mondo. Negli anni ha firmato *La gabbianella e il gatto* (vincitore fra l'altro di un Nastro d'Argento e del Premio del Pubblico al Festival di Montreal del 1999) con le musiche di David Rhodes; *Momo alla conquista del tempo*, tratto dall'omonimo racconto di Michael Ende e per la televisione la serie *Pimpa: le nuove avventure*. Ultime uscite con *Pipì e Pupù*. Il mistero delle note rapite e *Pinocchio*.

Per D'Alò *“L'animazione è la possibilità di raccontare con delle tecniche, che ormai padroneggiano, delle storie dai contenuti forti, in maniera poetica e metaforica. L'animazione è un processo di identificazione e di partecipazione, un momento catartico. per chi vede trasformarsi alcuni personaggi in quelli che ritrova nella vita reale”*.

Sabato 20 luglio, sempre alle 21.45 Susanna Pellis, direttore artistico di Irish Film Festa, presenterà il film drammatico **That They May Face the Rising Sun** (2023) di Pat Collins. La proiezione è in collaborazione con l'Irish Film Institute di Dublino.

Dopo aver trascorso molti anni a Londra, Joe e Kate Rutledge sono tornati nel luogo dove Joe è cresciuto, un paesino della campagna irlandese affacciato su un lago. Il film, tratto dall'ultimo romanzo dello scrittore irlandese di John McGahern, segue un anno della loro vita e di quella dei memorabili personaggi del posto, assecondando il ritmo del lavoro, i rituali e il passare delle stagioni.

<https://www.irishfilmfesta.org/2024-2/that-they-may-face-the-rising-sun/>

## IL REGISTA

Originario di West Cork, già critico cinematografico, direttore di festival e in seguito regista, **Pat Collins** ha diretto più di 30 documentari. *Gabriel Byrne: Stories from Home* è stato presentato a Irish Film Festa nel 2008. Il suo primo lungometraggio di finzione è stato *Silence* (2012), seguito da *Song of Granite* (Irish Film Festa 2018). Dopo altri due documentari, *Henry Glassie: Fieldwork* (2019) e *The Dance* (2020), Collins ha realizzato *That May Face the Rising Sun*, presentato in anteprima italiana ad Irish Film Festa lo scorso aprile e in seguito premiato come miglior film irlandese dell'anno dall'IFTA - Irish Film and Television Academy.

**Susanna Pellis, direttore artistico di Irish Film Festa, ha dichiarato:** *“Siamo molto soddisfatti di poter avviare questa collaborazione con N.I.C.E. e portare a Firenze una selezione di film del nuovo cinema irlandese. In particolare, è un grande piacere anche personale proporre al pubblico fiorentino **That They May Face the Rising Sun**, film di rara profondità, diretto da quello che può essere considerato il più irlandese dei registi, Pat Collins. Magistralmente interpretato da un meraviglioso cast corale, il film di Collins è stato molto apprezzato dal pubblico del nostro festival, ed è stato poi premiato come miglior film irlandese dell'anno oltre ad aver registrato, sia in Irlanda che in Gran Bretagna, un vero e proprio record d'incassi.”*

**N.I.C.E.** (acronimo di New Italian Cinema Events) è un'Associazione Culturale senza fini di lucro nata nel 1991 su iniziativa di un gruppo di professionisti del settore cinematografico. Il fine dell'associazione è quello di promuovere il nuovo cinema italiano all'estero, attraverso l'organizzazione di festival e scambi culturali.

**IRISH FILM FESTA**, nato nel 2007 con l'obiettivo di far conoscere il cinema irlandese in Italia, si svolge ogni anno alla Casa del Cinema di Roma. Il festival è prodotto dall'Associazione Culturale Archimedia ed è realizzato in collaborazione con Irish Film Institute, con il sostegno di Culture Ireland e Screen Ireland e con il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda in Italia.

Press contact: Studio Ester Di Leo | [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it) | +39 3483366205