

RAFFAELE è GANZO

a cura di **Andrea Ponsi**

5 Luglio/17 Agosto 2025

Inaugurazione sabato 5 Luglio 2025, ore 18:00

Via Stagi 12, Pietrasanta LU

L'Arte di Raffaele Bueno torna alla Galleria Susanna Orlando

La **Galleria Susanna Orlando** celebra nuovamente l'artista fiorentino **Raffaele Bueno** con una mostra imperdibile che inaugura **sabato 5 luglio alle ore 18.00**. Questo evento rinnova il legame speciale con Bueno, nato nel 2011 con la storica mostra "Micromegalico", curata dall'indimenticabile architetto Adolfo Natalini.

A quattordici anni di distanza, sarà un altro architetto, **Andrea Ponsi** — amico, raffinato osservatore e profondo estimatore — a guidarci nel mondo magico e metafisico di Raffaele. Il titolo giocoso della mostra, "**Raffaele è Ganzo**", nasce da un'esclamazione di pura gioia dell'artista stesso, mentre osservava le sue opere sparse nello studio.

Per l'occasione, saranno esposte **numerose opere inedite**, molte delle quali non hanno mai lasciato lo studio dell'artista, immerso nel verde dei Bosconi, dove vive e crea da oltre sessant'anni. In galleria si potranno ammirare le sue celebri **piccole tavolette**, dipinte "sulla punta del pennello" con la lentezza e la dedizione che lo contraddistinguono. Un viaggio artistico che parte dal **1962**, con il potente "Nudo di nonna", e arriva fino ai lavori più recenti. Tra i titoli esposti: "Il fascino discreto della malavita", "Miù luci della ribalta", "San Girolamo", "Raffaele farfalla", "Oriente/Occidente" e altri capolavori che testimoniano sessant'anni di arte vissuta, pensata e respirata intensamente.

Ma questa non è solo una mostra pittorica. È un vero e proprio **ritratto dell'artista nella sua totalità**. Accanto alle opere, il pubblico avrà l'opportunità di scoprire oggetti cari, cimeli, memorabilia e dettagli di una quotidianità poetica. Tra questi spiccano il suo "Tirassegno", le scritte del poeta visivo **Lamberto Pignotti**, e il leggendario "**Grande squalo**", una scultura lunga quasi quattro metri che approderà per la prima volta in galleria.

Questa mostra è un omaggio sincero alla vita, all'opera, all'incanto e alla splendida presenza fanciullesca di Raffaele Bueno, artista amatissimo anche da **Philippe Daverio**, che ne ha più volte sottolineato la raffinatezza, l'ironia e la contemporaneità senza tempo.

Raffaele Bueno, nato sulle colline di Fiesole nel 1945, è stato definito da Philippe Daverio "il più influente artista della sua generazione". Pittore schivo, ma profondo, ha fatto parte del gruppo informale degli "**Etruschi**", insieme a figure come Giovanni Ragusa, Sheppard Greig, Frances Lansing, Matthew Spender, Maro Gorky e Roberto Barni – con lo stesso Daverio tra i promotori.

La pittura di Bueno si distingue per un'intensa densità emotiva e simbolica. Le sue opere, spesso di piccole dimensioni, racchiudono mondi vasti: **microscopici teatri di umanità**, colmi di colori, figure, oggetti e atmosfere. È un artista "controcorrente", per citare Huysmans: non dipinge per vivere, ma **vive per dipingere**. La sua produzione è volutamente limitata – ogni lavoro nasce lentamente, nel tempo necessario a fargli prendere forma, respiro e memoria. Le sue scene, spesso bucoliche, evocano la grande villa nella campagna fiorentina dove l'artista ha sempre vissuto, ma nelle sue tele convivono anche paesaggi lontani, frutto dei suoi viaggi: dalla Toscana alla Thailandia, ogni luogo attraversato da Bueno trova espressione in una **narrazione pittorica non lineare**, fatta di suggestioni e ritorni interiori. Chi guarda le sue opere, entra in dialogo con l'artista, come se potesse seguirne i passi, intuire i pensieri, riconoscere ciò che ha scelto di trattenere dal mondo. Nel corso degli anni, Bueno ha esposto in numerose sedi prestigiose, tra cui la Galleria Susanna Orlando (2003), Palazzo Reale di Milano (2007) la Galleria d'Arte Studio Eclettica (2008) Palazzo Carli (2016), la Srisa Gallery of Contemporary Art (2017)

Andrea Ponsi nato a Viareggio nel 1949, si è laureato in architettura a Firenze nel 1974 e ha conseguito un diploma alla Architectural Association di Londra e un Master alla University of Pennsylvania, grazie a una prestigiosa borsa di studio internazionale. Fin dagli anni '70, Ponsi esplora la relazione tra ecologia e architettura. Nel 1977 ha pubblicato la monografia "The Solar House" sul tema dell'architettura bioclimatica e, tra il 1978 e il 1988, ha vissuto a San Francisco collaborando con Peter Calthorpe e Sim Van Der Ryn su progetti urbanistici sostenibili. Dal 2018 è membro dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

RAFFAELE è GANZO

a cura di **Andrea Ponsi**

Inaugurazione sabato 5 luglio 2025 ore 19

Via Stagi 12, Pietrasanta LU

Dal 5.07 - al 16.08.2025

Orari tutti i giorni dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 18 alle 22 o su appuntamento

Ufficio stampa: **Studio Ester Di Leo**

ufficiostampa@studioesterdileo.it | +39 3483366205

Galleria Susanna Orlando

Via Stagi 12 e Via Garibaldi 30 | Pietrasanta (LU)

+39 0584 70214 info@galleriasusannaorlando.it