

MOVING ARCHIVE

Film e libri per leggere il presente

Firenze, 2 – 31 ottobre 2025

BiblioteCaNova Isolotto, Biblioteca Mario Luzi, Biblioteca Villa Bandini

un progetto

Lo schermo dell'arte

con

Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando *Partecipazione Culturale / Periferie*.

in collaborazione con

Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine

Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze

Dal 2 al 31 ottobre si svolgerà a Firenze *Moving Archive - Film e libri per leggere il presente*, un progetto aperto al pubblico di partecipazione culturale che coinvolgerà tre biblioteche del territorio: BiblioteCaNova Isolotto (Quartiere 4), Biblioteca Mario Luzi (Quartiere 2), Biblioteca Villa Bandini (Quartiere 3).

Curato dallo Schermo dell'arte e realizzato con Fondazione CR Firenze - nell'ambito del Bando *Partecipazione Culturale / Periferie* che mira a potenziare l'inclusione sociale nelle periferie cittadine tramite la pratica artistica e culturale - il progetto riunisce cinema e letteratura in 8 diversi incontri dedicati a temi cruciali del nostro tempo: lavoro, violenza di genere, carcere e migrazioni.

In programma proiezioni di film d'artista, tra cui quelli realizzati da **JR, Adrian Paci, Silvia Giambrone e Forensic Architecture**, documentari, presentazione di libri, e incontri con artisti e artiste, scrittori e scrittrici, quali Diletta Bellotti, Giulia Siviero e Luca Misculin, Tommaso Spazzini Villa.

Alla progettazione, coordinata dallo scrittore fiorentino **Simone Lisi coadiuvato da Valeria Mancinelli e Alessandra Fredianelli**, hanno collaborato due associazioni studentesche di volontari, AG Canova e Taralluzzi/Amici della Luzi, attive rispettivamente nelle biblioteche Mario Luzi e Canova.

Il tema del lavoro nel terzo millennio sarà al centro dei film degli artisti Danilo Correale, risultato di una serie di incontri con gli operai del porto di Genova, di Valentin Noujaïm che riflette sulle condizioni di precarietà e sorveglianza nelle periferie francesi, e dei libri di Diletta Bellotti e Valentina Baronti sullo sfruttamento dei migranti nel lavoro agricolo e sulla storia della Gkn di Campi Bisenzio.

2 e 3 ottobre, Biblioteca Mario Luzi

Per affrontare la violenza di genere saranno presentati quattro cortometraggi di Adrian Paci, Eva Giolo, Elena Mazzi e Silvia Giambrone prodotti dalla Fondazione In Between Art Film per il progetto *Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence*, che riunisce film realizzati da artiste e artisti sulla violenza di genere al tempo della pandemia. E tre libri di Alessia Dulbecco, Giulia Siviero e Lorenzo Gasparrini che affrontano, con prospettive diverse, i temi del femminismo e delle relazioni di genere.

16 e 17 ottobre, BiblioteCaNova Isolotto

Il lungometraggio *TEHACHAPI* di JR, nato da un lungo lavoro del celebre artista francese all'interno di una prigione californiana di massima sicurezza, e il libro di Tommaso Spazzini Villa, recente successo editoriale dedicato al suo progetto di arte partecipativa che ha coinvolto oltre 360 detenuti di diverse carceri italiane, sono le due opere che rifletteranno su come l'arte può diventare uno strumento di dialogo con la realtà del carcere.

23 e 24 ottobre, Biblioteca Mario Luzi

Infine al tema delle migrazioni sono dedicati i film dell'artista curdo Hiwa K, potente metafora visiva dell'esperienza migratoria, del collettivo britannico Forensic Architecture, un'inchiesta visiva che documenta i naufragi alle porte d'Europa, e il libro di Luca Misculin, giornalista ed esperto di politica internazionale, che racconta le rotte migratorie nel Mediterraneo.

30 e 31 ottobre, Biblioteca Villa Bandini

MOVING ARCHIVE

Film e libri per leggere il presente

un progetto Lo schermo dell'arte

con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando *Partecipazione Culturale / Periferie*

in collaborazione con

Comune di Firenze - Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi, AG Canova, Todo Modo

Firenze, 2 - 31 ottobre 2025

ingresso libero

tutti i film sono in lingua originale con i sottotitoli italiani

I libri presentati, forniti dalla Libreria Todo Modo, saranno acquistabili durante gli incontri.

BiblioteCaNova Isolotto

Via Chiusi 4/3 A, 50142 Firenze

www.instagram.com/bibliotecanova_isolotto/

Biblioteca Mario Luzi

Via Ugo Schiff 8, 50137 Firenze

Biblioteca Villa Bandini

Via del Paradiso 5, 50126 Firenze

<https://www.facebook.com/BibliotecheComunaliFiorentine>

PROGRAMMA

Biblioteca Mario Luzi

Via Ugo Schiff 8, Firenze

Il lavoro nel terzo millennio

- Giovedì 2 ottobre, ore 20.50
Proiezione dei film *Equivalent Units* di **Danilo Correale** (Italia, 2017, 19') e *To Exist Under*

Permanent Suspicion di **Valentin Noujaïm** (Francia, 2024, 14'30''). Presentazione a cura di Alessandra Fredianelli

- Venerdì 3 ottobre, ore 17.00
Incontro con le scrittrici **Diletta Bellotti** (*Pomodori rosso sangue*, Nottetempo 2024) e **Valentina Baronti** (*La fabbrica dei sogni*, Edizioni Alegre 2024). Coordina Simone Lisi.

BiblioteCaNova Isolotto

Via Chiusi 4/3 A, Firenze

Violenza di genere: immagini e parole per raccontarla

- Giovedì 16 ottobre, ore 20.50
Proiezione dei film del progetto *Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence* (Fondazione In Between Art Film, 2020):
Vedo Rosso di **Adrian Paci** (11'38'')
Flowers Blooming in Our Throats di **Eva Giolo** (8'42'')
Muse di **Elena Mazzi** (13'30'')
Domestication di **Silvia Giambrone** (15')
Alla presenza dell'artista Silvia Giambrone, coordina Alessandra Fredianelli.
- Venerdì 17 ottobre, ore 17.00
Incontro con **Alessia Dulbecco** (*Si è sempre fatto così!*, Tlon 2023), **Giulia Siviero** (*Fare femminismo*, Nottetempo 2024) e **Lorenzo Gasparrini** (*Perché il femminismo serve anche agli uomini*, Eris 2019). Coordina Simone Lisi.

Biblioteca Mario Luzi

Via Ugo Schiff 8, Firenze

Linguaggi artistici in carcere: voci e visioni

- Giovedì 23 ottobre, ore 20.50
Proiezione di *TEHACHAPI* di **JR** (Stati Uniti, 2023, 92'). Presentazione a cura di Valeria Mancinelli.
- Venerdì 24 ottobre, ore 17.00
Incontro con **Tommaso Spazzini Villa**, autore di *Autoritratti* (Quodlibet, 2024). Coordina Simone Lisi.

Biblioteca Villa Bandini

Via del Paradiso 5, Firenze

Mediterraneo: frontiere e migrazioni

- Giovedì 30 ottobre, ore 17.00
Proiezione dei film *Pre-image (Blind as the Mother Tongue)* di **Hiwa K** (Grecia, 2017, 18') e *Shipwreck at the Threshold of Europe, Aegean Sea* di **Forensic Architecture** (Regno Unito, 2020, 24'). Presentazione a cura di Valeria Mancinelli.
 - Venerdì 31 ottobre, ore 17.00
Incontro con **Luca Misculin**, autore di *Mare aperto* (Einaudi, 2025). Coordina Simone Lisi.
-

MOVING ARCHIVE *film e libri per leggere il presente - VII edizione*

è un progetto dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando *Partecipazione Culturale / Periferie*.

Lo schermo dell'arte è un'organizzazione no-profit nata a Firenze nel 2008 dedicata a esplorare, analizzare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea, immagini in movimento e cinema attraverso un festival, progetti di ricerca e formazione, mostre, residenze per artisti, produzione, distribuzione e programmi educational.

Fondazione CR Firenze è un'istituzione filantropica che dal 1992 persegue il benessere della propria comunità di riferimento, anche attraverso il sostegno alla Cultura.

Partecipazione Culturale / Periferie è una misura tematica introdotta dalla Fondazione al fine di potenziare l'inclusione sociale nelle periferie cittadine tramite la pratica artistica e culturale come strumento civico ed educativo, alla base del benessere e della crescita delle comunità.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taraluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze.

www.schermodellarte.org

_ Facebook: [Lo schermo dell'arte](#)

_ Instagram: [@schermodellarte](#)

_ #schermodellarte

Ufficio stampa Studio Ester Di Leo

+39 348 3366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it