



**OLTRE LO SCHERMO
2025/2026
III edizione**

realizzato nell'ambito del
Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola
promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

Un anno di cinema e immagini in movimento nelle scuole: si è conclusa la terza edizione di "Oltre lo schermo". Più di 1.300 studenti e studentesse tra Firenze, Pelago e Bagno a Ripoli hanno esplorato il linguaggio audiovisivo insieme ad artisti contemporanei.

FIRENZE – Il cinema non come semplice visione, ma come spazio di scoperta, immaginazione e confronto profondo con il presente. Si chiude con un bilancio positivo l'edizione 2025/2026 di **Oltre lo schermo**, il progetto educational dello **Schermo dell'arte** realizzato nell'ambito del *Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola*, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Giunto alla sua terza edizione, il progetto ha consolidato una solida rete di partnership sul territorio, coinvolgendo **oltre 1.300 studenti e studentesse** di tre istituti comprensivi toscani (Firenze, Pelago e Bagno a Ripoli) in un modello di educazione all'immagine innovativo, capace di far dialogare cinema, arte contemporanea e didattica.

Lontano dall'idea di una didattica passiva, *Oltre lo schermo* ha trasformato l'audiovisivo in un'esperienza partecipativa, un modo per allenare lo sguardo critico dei più giovani e aiutarli a leggere la realtà. Il percorso ha coinvolto, come tutor dei laboratori, gli artisti e artiste della scena contemporanea Lori Lako, Agnese Galiotto, Claudia Losi, Veronica Citi, Marina Arienzone con Francesco Puppo, Roberto Fassone e Giacomo Raffaelli. Sotto la loro guida, le classi hanno sperimentato direttamente con le immagini, scoprendo come dietro a ogni inquadratura si nasconda una scelta, un'emozione, un punto di vista sul mondo.

Questo ecosistema creativo è cresciuto e si è sviluppato anche attraverso la visione collettiva in sala con la rassegna **Lo schermo dell'arte Young**, programma di proiezioni al Cinema La Compagnia di Firenze e al Cinema Italia di Pontassieve, i tre percorsi di formazione per i docenti, lo streaming di film sulla piattaforma MYmovies ONE, e la realizzazione, in collaborazione con l'associazione olandese Taartrovers, di **MiniCine**, kit didattico donato alle scuole dell'infanzia per continuare a esplorare il cinema in autonomia.

Tra gli esiti del progetto "**L'Isolotto che non c'è – Fine della Terza**", un film corale interamente realizzato a partire dalle riprese fatte dagli studenti delle classi terze dell'I.C. Pirandello, guidati da Roberto Fassone e Giacomo Raffaelli.

Girato nei giorni che precedono la fine della scuola media, il film si muove come un diario intimo e condiviso, un racconto corale di emozioni, paure sussurrate, momenti di felicità che restituisce con straordinaria freschezza il ritratto di una generazione sospesa tra la fine di un ciclo e un domani ancora tutto da scrivere.

L'opera è il risultato del laboratorio *Guida Immaginaria dell'Isolotto* condotto dagli artisti Roberto Fassone e Giacomo Raffaelli, un progetto dello Schermo dell'arte con **Fondazione CR Firenze**.

Oltre lo schermo – III edizione

Anno scolastico 2025/2026

I numeri:

- ☪ oltre 1.300 studenti e studentesse coinvolti
 - ☪ 3 istituti comprensivi
 - ☪ 6 laboratori con artiste e artisti
 - ☪ 4 giornate di proiezioni
 - ☪ 3 percorsi di formazione per docenti
 - ☪ 1 kit didattico donato a 5 scuole dell'infanzia
 - ☪ 1 rassegna streaming
-

OLTRE LO SCHERMO 2025/2026

è un'iniziativa realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM**.

Istituti destinatari del progetto

I.C. Pirandello di Firenze

I.C. di Pelago

I.C. Teresa Mattei di Bagno a Ripoli

Il laboratorio *Guida Immaginaria dell'Isolotto* condotto dagli artisti Roberto Fassone e Giacomo Raffaelli è un progetto dello Schermo dell'arte con **Fondazione CR Firenze**.

Partner

Taartrovers, Amsterdam

UNIP DISCO Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

UNIFI CoMeTe Comunicazione, Media, Tecnologie
UNIFI DAMS Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

www.schermodellarte.org/oltreloschermo-2025-26/



Lo schermo dell'arte è un'organizzazione no-profit nata a Firenze nel 2008 dedicata a esplorare, analizzare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea, immagini in movimento e cinema attraverso un festival, progetti di ricerca e residenza, produzione, e programmi educational. Negli anni ha collaborato con numerose istituzioni italiane e straniere, confermando il suo ruolo sul piano internazionale nella scoperta di nuovi talenti e nell'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi. Tra gli artisti ospiti delle passate edizioni: Yuri Ancarani, Rosa Barba, Garrett Bradley, Jeremy Deller, Omer Fast, Alfredo Jaar, Isaac Julien, Hassan Khan, Diego Marcon, Rabih Mroué, Rosalind Nashashibi, Deimantas Narkevicius, Shirin Neshat, Adrian Paci, Philippe Parreno, Amie Siegel, Simon Starling, Hito Steyerl, Maryam Tafakory.

www.schermodellarte.org

Instagram: @schermodellarte

Facebook: Lo schermo dell'arte

#schermodellarte

Ufficio stampa

Studio Ester Di Leo | +39 348 3366205 | ufficiostampa@studioesterdileo.it