

π ο λ ύ τ ρ ο π ο ν p o l y t r o p o n

Riparte la stagione culturale di Polytropon Arts & Culture Centre con la nuova programmazione autunno- inverno. Apertura 8 ottobre con William Kentridge

Dopo la pausa estiva, **Polytropon Arts & Culture Centre** riapre le sue porte al pubblico da giovedì 10 settembre dalle 13.00 con il River Café, un nuovo spazio dove incontrarsi, bere o mangiare qualcosa e condividere il tempo tra arte, cibo e la vista sul fiume.

La nuova programmazione autunno-inverno prende il via invece **giovedì 8 ottobre** con un evento espositivo dedicato a **William Kentridge**, figura di spicco dell'arte contemporanea mondiale il cui lavoro interdisciplinare intreccia disegno a carboncino, animazione stop-motion, teatro, musica d'avanguardia e riflessione storica.

Il percorso espositivo mette al centro il trittico d'animazione ***Breathe, Dissolve, Return (2018)***. Attraverso questa sequenza poetica, Kentridge affronta l'impermanenza dell'esistenza e il continuo ciclo di cancellazione e rinascita, trasformando il gesto fisico del respiro e la dissoluzione delle forme in una metafora visiva della memoria collettiva e personale.

Ad arricchire la selezione video ***Zeno Writing (2002)***, fondamentale corto d'animazione ispirato al libro *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Sfruttando la sua inconfondibile tecnica — basata su disegni a carboncino modificati, cancellati e ridisegnati sullo stesso foglio per poi essere ripresi frame per frame — Kentridge mette in parallelo le nevrosi del protagonista Zeno Cosini con le macerie storiche e geopolitiche della Prima Guerra Mondiale. Il risultato è una riflessione corale sulle inquietudini del Novecento, sull'identità frammentata e sul senso di colpa, temi che continuano a risuonare nell'attualità contemporanea.

In mostra anche ***Porter Series: Germanie et des pays adjacents du sud et de l'est (Pylon lady)***, un arazzo progettato da William Kentridge e intrecciati nello *Stephens Tapestry Studio*. Il tema principale del gruppo è la migrazione e il 'portage' — letteralmente trasportare il proprio carico tra mari e fiumi. Gli arazzi mostrano figure in controluce cariche di manufatti che attraversano continenti, come rappresentato da mappe tratte da un atlante scolastico francese del XVIII secolo. Infine due opere a matita colorata e acquerello su pagine d'epoca intitolate ***It Is All Ear and Echo (2025)***.

La rassegna dedicata all'artista sudafricano culminerà **domenica 18 ottobre alle ore 18.00** con l'evento di chiusura: il concerto del pianista **Vincenzo Pasquariello**, storico collaboratore musicale di Kentridge. Il pianista presenterà il progetto ***Kentridge & Miller: un dialogo tra immagine e suono***, un'improvvisazione pianistica concepita in relazione diretta con le opere visive e la poetica dell'artista e del compositore Philip Miller (frequente coautore delle colonne sonore dei progetti di Kentridge). La performance darà vita a un dialogo sinestetico dal vivo, fondendo proiezioni, ritmo musicale ed espressività performativa.

Il programma di **Polytropon Arts & Culture Centre** continua a svilupparsi fino alla fine dell'anno con un denso calendario di appuntamenti che intreccia pittura storica, avanguardia musicale e ricerca architettonica contemporanea. Tre grandi momenti scandiranno i mesi da ottobre a dicembre:

PRIMO CONTI / Risonanze

Vernissage: Venerdì 23 ottobre, ore 18:00 (Mostra aperta fino al 31 dicembre)

Polytropon omaggia la grande figura di **Primo Conti** (1900–1988), maestro fiorentino tra i protagonisti più precoci ed eclettici del Futurismo e della pittura italiana del Novecento. La mostra crea un dialogo intimo e generazionale mettendo in relazione la produzione del maestro con i lavori di **Marianovella Del Signore** e **Matteo Bicchieri** esplorando il legame tra eredità artistica, affinità visive e continuazione formale in ambito familiare e contemporaneo.

GIUSEPPE CHIARI / Per Arco

Sabato 31 ottobre, ore 17:00 — Concerto e Conferenza

In occasione del centenario della nascita di **Giuseppe Chiari** (1926–2007), compositore e artista visivo fiorentino legato al movimento concettuale **Fluxus**, il centro ospita un evento speciale dedicato alla sua sperimentazione sonora e performativa.

L'incontro vedrà alternarsi la riflessione teorica alla dimensione performativa: le storiche dell'arte Francesca Pola ed Elena Colzi condurranno un'approfondita conferenza critica, a cui si affiancherà l'interpretazione dal vivo della pianista Chiara Saccone e una preziosa testimonianza visiva che recupera la partecipazione storica in video di Charlotte Moorman, violoncellista e figura simbolo delle avanguardie internazionali.

L'appuntamento nasce da un'importante sinergia istituzionale che vede Polytropon collaborare con ICONE (Centro Europeo di Ricerca sulla Storia e la Teoria dell'Immagine dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano), la Galleria il Ponte di Firenze, l'Archivio Giuseppe Chiari e le Northwestern University Libraries.

STUDIO PONSI - Total Design a Polytropon a Officina Sieve in collaborazione con Associazione NAJS.

Vernissage: domenica 21 novembre, ore 12:00 (Mostra aperta fino al 31 dicembre)

La programmazione si arricchisce della mostra dedicata a Studio Ponsi (Andrea e Luca Ponsi), in cui si esplora il concetto di Total Design, una filosofia operativa in cui disegno manuale, visioni urbane, architettura, interior e product design interagiscono tra loro costruendo inedite relazioni tra storia e contemporaneità, forme e sensazioni, natura e artificio. Gli spazi espositivi si svolgono in un gioco di strutture costruttive, luci e geometrie trasformando la visita in un'esperienza di armonica bellezza e sorprendente inventività.

Polytropon Arts & Culture Centre, Via del Molino 21 – San Francesco, Pelago (Fi)

[IG](#)

[FB](#)

Orari di apertura spazi espositivi: da giovedì a domenica: 12 – 20 (ingresso gratuito)

Nei giorni degli spettacoli a pagamento, la biglietteria apre un'ora prima

www.polytropon-arts.org

orari di apertura River Cafè: da giovedì a domenica: 12 - 20

Press contact: Studio Ester Di Leo

ufficiostampa@studioesterdileo.it

+39 348 3366205